Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 26 ● 20 Mayıs 1985 ● 100 TL (KDV dahil)

TELE MAGAZİN

- 3 dizi...
- 4 film...
- Özel eğlence programları...
- Ve yüzlerce sanatçıyla...

EKRANDAKİ RAMAZAN

6 sayfalık TELE MAGAZİN Özel Bölüm'de

Yusuf Sezgin
Levent Kırca
Erol Günaydın
Sibel Egemen

Ramazan TV'sinin ağır topları

Mazhar-Fuat-Özkan

EUROVISION'U TELE MAGAZİN'E ANLATTILAR

Önce "Profesyoneller" ardından "Cengiz Han"

2 süper dizi geliyor

"Dük Caddesi Düşesi"nde sürpriz son

MARY ile STARR EVLENİYOR

BENTINCK OTELİ'NİN EN BÜYÜĞÜ

Bentinck Oteli'ni, Charles ile Louisa birlikte yaratmışlardı... Binbaşı ise sonradan otele gelmiş ama, otelin büyümesinde ve Louisa ile Charles'ın birçok sorununda büyük yardımları dokunmuştu... Dizide "Charles"ı (solda) Christopher Cazenova, "Louisa"yı (ortada) Gemma Jones, "Binbaşı"yı ise (sağda) Richard Vernon canlandırmıştı...

yükselen bir kadının gerçek ve zor bir yaşam öyküsüdür **"Dük Caddesi Düşesi..."**

ŞAŞIRTICI BENZERLİK

İngiliz basınının çok geniş yer ayırdığı **"Dük Caddesi Düşesi"**-nde, eleştirmenler, daha doğrusu Rosa Lewis'i tanıyanlar, Gemma Jones ile onun arasındaki benzerliğe hayret etmişler, ve yazılarında **"Benzerliğin böylesine az rastlanır"** demekten kendilerini alamamışlardı... Yine **"Dük Caddesi Düşesi"**nin İngiltere'de ekrana yansıdığı günlerde İngiliz magazin basını bu dizi için, aynen şöyle yazıyordu: **"Özlemle geriye bakış ve çarpıcı gerçeklik bileşimi bir dizi..."**

BİR ASIR ÖNCEKİ LONDRA

19. yüzyılın sonlarında Londra, caddelerinde silindir şapkalı, kuyruklu ceketli, şemsiyeli beylerin, yerlere kadar uzanan giysileriyle kaldırımlarda salına salına yürüyen hanımların olduğu bir kentti... Ancak bunlar, Londra'nın güzel yanları, güzel görünümleriydi.

Ancak Londra'da başka insanlar da yaşıyordu. O caddelerde, lokantalarda görünen şık hanımlara, beylere, lordlara, kontlara, konteslere hizmet eden, bir alay insan... Kendilerini zengin bir eve, bir lordun ya da kontun yanına atarak hayatlarını kurtarmaya çalışan bir sürü aç, işsiz insan...

İşte, Rosa Lewis'de 1 şilline yerleri süpürerek geçinmeye çalışırken, bir konak veya saray yavrusu evde aşçı ya da başkahya olabilme hayalleriyle yaşayan bir kızdır... Pek küçük yaşta hizmetçiliğe başlayan Lewis, bu meslekte gittikçe yükselerek, sonunda Londra'nın göbeğindeki ünlü Cavendish Otell'nin sahibesi olmayı başarır... 1952 yılında, 80 yaşındayken ölen bu kadının yaşamını ekranda Louisa Trotter'dan izledik... Doğrusu, Gemma Jones da çok iyi canlandırdı bu rolü... Ama Louisa'nın başarısında (Tabi TRT ekranlarındaki başarısında) ona ses veren Aliye Uzunatağan'ın da etkisi küçümsenecek gibi değildi...

SÜRPRİZ DÜĞÜN

Biz gene Bentinck Otell'ne dönelim... Lottie ünlü bir şarkıcı olmuştur... Gerçi babasının şanına yakışır, annesinin istediği gibi bir hanımefendi değildir ama, Louisa yine de onunla gurur duymaktadır...

Bentinck oteli eski havasında devam etmektedir... Bu arada, otele beklenmedik bir konuk gelir... Bu konuk okyanus ötesinden Louisa'nın methini duyup gelen, Amerikalı bir yazardır... Amacı Louisa'nın inanılmaz yaşantısını, başarılarını kaleme almaktadır. Bentinck Otell yeni konuğuna kapılarını açtığı günlerde, bu kapıdan bir de personel çıkar... Bu yıllarını bu otelde tüketen Merriman'dır... Binbaşı ve Starr gibi, Merriman da hep at yarışlarına para yatırmış, sonunda kazanmıştır...

MUTLU SON

Ve bir düğünle bitecek **"Dük Caddesi Düşesi..."** Bir evlilik haberi, bomba gibi patlayacak Bentinck Oteli'nde. Ve herkesi şaşırtan, ancak sevindiren bir haber olacak bu... Yıllarını bu otele veren, iyi ve kötü günlerinde, Bentinck Otell'nin varolması için çalışan Mary ile otel personeli arasına sonradan katılan Starr, evlenmeye karar verirler... Louisa mı?... O, bu habere, önce çok şaşırır, karşı çıkmaya bile kalkar... Kendine has konuşmasıyla **"Nee"** diye bağırır... Ama bu evlilik onu da mutlu edecektir... Starr ile Mary, iyi ve kötü günlerinde ömür boyu birlikte olmaya ant içtikten sonra, Louisa bu mutlu olayı kutlamak için, herkesi içki içmeye davet eder... Ve işte bu son kareyle dizi bizlere veda eder...

BU DİZİLER RAMAZAN'IN HIŞMINA UĞRADI

SARI GÜL

PARILTI

KARA ŞİMŞEK

"Sarı Gül" dört, "Parıltı" iki, "Kara Şimşek" de bir hafta ekranda yok...

İçinde ortaoyunu, kanto ve meddah olmasa da, TRT bu yıl da Ramazan için özel programlar hazırlamayı unutmadı... Ve haftanın her gününe bir Ramazan özel programı serpiştirerek, ekranlarımıza hareket kazandırmaya çalıştı... Böyle olunca da, yayın saatinin uzayacağını düşünen ilgililer, çareyi bazı yabancı dizileri devreden çıkarmakta buldular...

ZORUNLU TATİL

Ramazan nedeniyle yayından kaldırılan dizilerin başında, cuma geceleri izlediğimiz **"Sarı Gül Çiftliği"** geliyor... Ankara Televizyonu tarafından, Ramazan için hazırlanan müzik ve eğlence programı **"Güle Güle"** cuma gecesine alındığı için, çaresiz **"Sarı Gül Çiftliği"**nden fedakârlık edildi... Ancak Champion ailesiyle, temmuz ayında yine birlikte olacağız...

Bu uygulamaya kurban giden dizilerden biri de, **"Parıltı"** olmakta... Ne var ki **"Parıltı"**, **"Sarı Gül Çiftliği"** gibi tüm Ramazan boyunca değil de, yalnızca iki haftalığına tatile çıkacak...

ÖNCELİK BELGESELLERDE

Bildiğiniz gibi, bir magazin dergisindeki günlük yaşamı anlatan **"Parıltı"**, **"Şahin Tepesi"**nin yerine gelmişti ekranlara... Perşembe geceleri **"Parıltı"**nın yanında bir de **"Afrika"** adlı belgesel dizi izliyorduk... Ramazan için hazırlanan özel programlardan, **"Dün Bugün"** dizisi, perşembe gecelerine alınınca, dizilerden biri fazla geldi... Yetkililer de önceliği belgesel diziye tanıdılar... Ve son iki bölümü kalan **"Afrika"**yı yayında bıraktılar... **"Afrika"** bittikten sonra, **"Parıltı Dergisi"**nin çalışanlarıyla tekrar birlikte olacağız...

YER BULAMADILAR

Cumartesi günleri gündüz kuşağında yayınlanan, büyük küçük herkesin beğenisini kazanan, **"Kara Şimşek"** dizisine yalnızca bir hafta izin verildi... **"Kara Şimşek"** önümüzdeki hafta, saat 17.15'te yine ekranlarımıza olacak.

● TV'DE RAMAZAN
16. sayfamızda

Son "Uykudan Önce"

Çocuk dünyasında sevilen program ekime kadar yayından kaldırıldı...

20.20
20 Mayıs Pazartesi

Ekranların küçük izleyicileri, **"Kıvırcık"**, **"Şirin"**, **"Hoşhoş"** ve **"Kerim"**den oluşan **"Uykudan Önce"** ekibi artık ekranlarımıza veda ediyor... **"Alış ile Zeynep"**, **"Hasibe Nine ve Bekçi Baba"** ekrandan ayrıldıktan sonra, sizlerle tanışan bu yeni sevimli kuklalarda yaz tatiline çıkıyor... **"Uykudan Önce"** 1 Ekim gecesi yine bizlerle olacak...

20 Mayıs gecesi yayınlanacak olan **"Veda"** programında, Kıvırcık'la arkadaşlarını küçük bir tatil için hazırlık yaparken izleyeceğiz. Kuklalar belki kullanırız diyerek, yiyecek ve giyeceklerle doldurdukları bavullarını ekranın küçük izleyicilerine gösterirken, Kıvırcık bitmez tükenmez eleştirilerine devam edecek...

42 ekran Grundig renkli televizyon kazananları haftaya açıklıyoruz

Büyük ilgi gören Armağan Yağmuru muzun, ikinci bölümünde dağıtacağımız, 42 ekran Grundig marka, renkli, 4 televizyondan birine sahip olabilmek için gönderdiğiniz kuponların ayırımı sürüyor... Sizlerden gelen binlerce mektubu değerlendirdikten sonra, bu hafta içinde, Noter huzurunda çekilişi yapacağız... Ve televizyon kazanan 4 talihli okurumuzun adını, önümüzdeki hafta yine, bu sayfamızda açıklayacağız... "Armağan Yağmuru"na katılan tüm okurlarımıza bol şanslar dileriz...

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

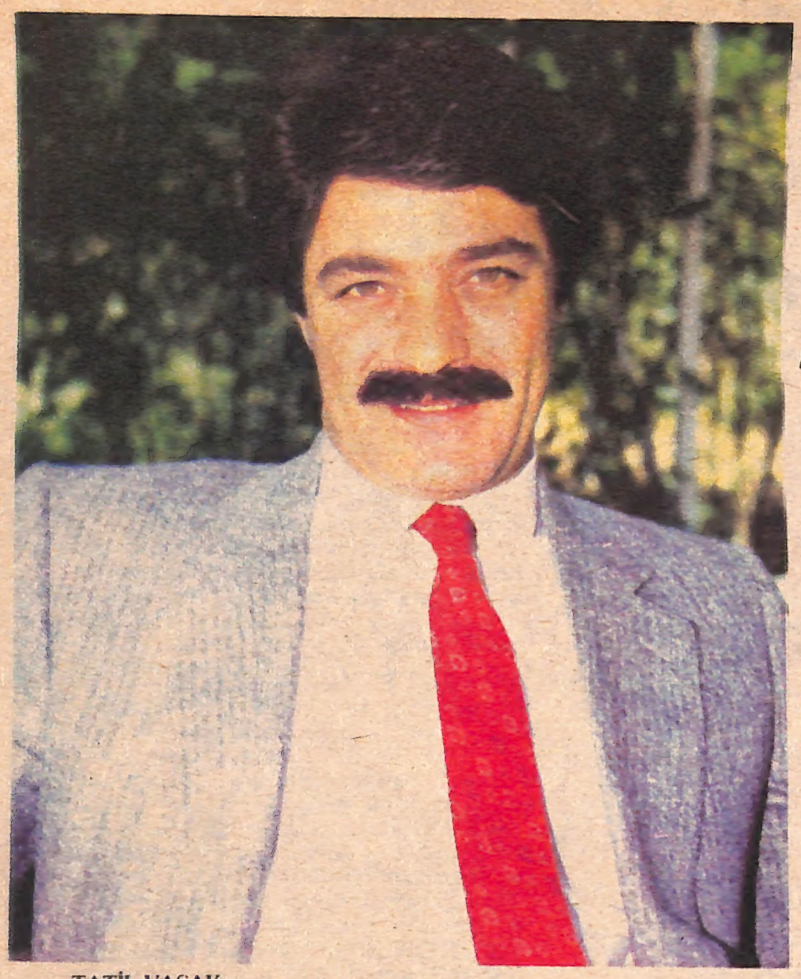
İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 100 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 130 TL.
Sayı: 26 ● Yıl: 10
20 Mayıs 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: Muzaffer KANTARCIOĞLU



TATİL YASAK...

Herkesin gönlünce tatil yapmayı düşlediği yaz aylarında Kadir İnanır, durmadan çalışacak. Haziran ayından itibaren, peş peşe 5 film çekeceğini söyleyen İnanır, bırakın tatil yapmayı, başını kaşıyacak zaman bulamayacak.

Kadir İnanır

BÜYÜK KUMAR

YA BATACAK YA ÇIKACAK

● Kadir İnanır televizyondan yana dertli, sinemadan yana ise ümitli şu sıralar. "Mardin-Münih Hattı" adlı televizyon dizisinin, şimdiye kadar gerçekleşmemesine üzülen İnanır, sinema için hayli yoğun bir çalışma temposuna girecek

Hani yaya olarak Mardin'den yola çıksaydık, şimdiye çoktan Münih'e ulaşmıştık da, şu **"Mardin-Münih"** hattı adlı televizyon dizisinin çekimleri, nice zamandır bir türlü başlayamadı. Ancak televizyonla ilgili basının manşetlerinden inmeyen **"Mardin-Münih Hattı"**, TRT'mizin, bu dizide başrol oynayacağı söylenen **Kadir İnanır** sayesinde bol bol reklamını yaptı.

"MARDİN-MÜNİH HATTI" KARIŞTI

Kadir İnanır'la, "Pazar Sineması"nda ekranlarımıza gelen, **"Gazi Kadın"** üzerine konuşacaktık da, üzerinde çokca kalem oynatılan **"Mardin-Münih Hattı"**, bizim sohbetin de hatlarını az, biraz karıştırdı. Öyleyse "Önce bu konuya açıklık getirelim" dedik. **İnanır**, artık ümitsizdi bu diziden. Sözlerinin not defterimizdeki izdüşümü şöyleydi.

— "Bu diziye başlamam, bundan sonrasında artık imkansız. "Mardin-Münih Hattı" için 2 ay Almanya'da, 1 ay da Türkiye'de çalışmamız gerek. Ancak ben üç ayımı TRT'ye veremem. Çünkü Haziran ayından itibaren, hiç durmadan 5 film çekeceğim. Akün, Erler, Burak Emek ve Özer film şirketleri ile anlaşmalarım yapıldı. Yani bu konuşmamızın hemen ertesi günü, "Mardin-Münih" hattının çekimleri başlarsa, belki rol alabilirim. Aksi takdirde dediğim gibi imkansız."

YA TUTARSA...

Sigarası, biraz da içkisi olan **Kadir İnanır**, yaşamında kumar gibi bir kötü alışkanlıkla şimdiye dek tanışmamıştı. Ancak işin içine sinema girince **İnanır**, kumarın gerçekten büyüğünü oynamayı da göze aldı şu günlerde. Bunun için de **Harika Avcı** ve **Ayşegül Aldinç**'le başladı. Sanatçının bu konudaki sözleri.

YENİ PROJELER... YENİ YÜZLER,

— "Sinemamızın yeni yüzlere, yeni yeteneklere ihtiyacı olduğu kesin. Hayli zamandır büyük bir boşluğu dolduracaklarına inandığım, Harika Avcı ve Ayşegül Aldinç'le, iki yeni filminde kamera karşısına geçeceğim. İlk olarak Burak film adına çevireceğim filmin yönetmenliğini Temel Gürsü yapacak. Ayrıca Safa Önal'ın çok beğendiğim bir senaryosunu, Metin Erksan'ın çekmesini istedim. Şimdi Safa Önal ve yapımcı şirket, Metin Erksan ile görüşme halindeler. Yine sanat değeri yüksek olan bir başka filmimi de, usta yönetmen Lütfi Akad ile çekmek en büyük dileğim. Bu arada sinemanın öldüğünü söyleyenlere de bir cevabım olacak. İyi projeler, kaliteli, tutarlı filmler yapıldığı sürece , sinema ölmez. Önemli olan sinemayı içinde bulunduğu krizden kurtarabilmek için, iyiniyetle çalışmaktır. Boş sözlerle ortalığı bulandırmak, kimseye yarar sağlamaz."

Nisan ayı içinde Çekoslovakya'da düzenlenen **"Türk Filmleri Haftası"**na yönetmen **Atıf Yılmaz** ve "Kültür ve Turizm Bakanlığı üst düzey yetkilisi **Nail Tan** ile birlikte katılan **Kadir İnanır**, sohbetimizin sonunda, bu hafta ile ilgili olarak ise şunları söyledi:

— "Prag ve Bratislava'da düzenlenen "Türk Filmleri Haftası"na, "Selvi Boylum Al Yazmalım" ve "Kırık Bir Aşk Hikayesi" filmleriyle katıldım. Açılış kokteylinde 20 ülkenin Büyükelçileri hazır bulundular. Bu hafta nedeniyle hazırlanan afişmuhteşemdi.Şimdiye kadar böyle güzel bir afiş görmedim. Seyahatimiz sayesinde, içinde 2500 kişinin çalıştığı, Avrupa'nın en büyük film stüdyosunu gezme imkanı bulduk. Amerikalılar'ın bile gelip film çektiği bu stüdyoyu gördükten sonra, ne şartlar altında çalıştığımızı daha iyi anladım."

Turan AKSOY

KADİR'İN İKİ GÖZDESİ

Kadir İnanır hayli zamandır, hafif müzik sanatçısı Ayşegül Aldinç'in (en üstte) peşindeydi. Şimdiye dek sinema için kamera karşısına geçmemiş olan Ayşegül Aldinç, önümüzdeki günlerde Kadir İnanır ile ilk filmine başlayacak. İnanır'ın ikinci gözdesi ise, sahnelerimizin yeni assolistlerinden Harika Avcı (üstte)

● Ünal Küpeli, TRT yapımcısı

KENDİ KENDİNE GELİN GÜVEY OLUYOR

Kadir İnanır, "Mardin-Münih Hattı" adlı dizi için, TRT'nin kendi kendine gelin, güvey olduğunu söylüyor. İnanır, dizinin yönetmeni Ünal Küpeli (sağda) ile, "Sadece görüştük o kadar" diyor. Sanatçı, "Mardin-Münih Hattı"nın 2 ay Almanya'da, 1 ay da Türkiye'de sürecek olan çekimleri için, bundan böyle hiç zaman bulamayacağını da sözlerine ekliyor. Kısacası, TRT'nin bu dev projesi, Kadir İnanır için artık bitmiş görünüyor.

"Gazi Kadın"ın yıldızlarından son haberler

Artık bütün dünyasını kızı Yağmur'un üzerine kuran Türkan Şoray, yaşamının en zor, en beklenmedik kararını geçtiğimiz günlerde verdi. Şoray'ın bu kararına üzülenlerin başında hiç kuşku yok ki sinemaseverler gelecek

Önce kulaklarımıza inanamadık. "Anlayamadık" dedik **Türkan Şoray**'a. Ünlü yıldız, az önce söylediklerini üzerine basa basa, bir kez daha yineledi. Söyledikleri aynen şöyleydi.

"Sinemayı bırakıyorum. Uzun süre dinleneceğim ve Yağmur'la bol bol ilgilenme imkanı bulacağım."

Türkan Şoray'ın bu sözleri, küçük dilimizi tehlikeye düşürecek denli şaşırmamıza yetmişde,artmıştı bile. 19 Mayıs günü, **"Pazar Sineması"**nda **"Gazi Kadın"** adlı filmde izlediğimiz **Türkan Şoray**'la, genelde sinema üzerine konuşmak amacındaydık. Ancak ünlü sanatçının yukarıdaki sözlerinden sonra, sohbetimizin odak noktasını ister, istemez **Türkan Şoray**'ın beklenmeyen kararı teşkil etti. Sinema ilk gözağrısı, büyük tutkusuydu **Türkan Şoray**'ın. Dile kolay 25 yılını, gecesiyle, gündüzüyle sinemaya vermişti. İşte bu nedenledir ki sinema, öyle bir çırpıda silinip, atılamazdı **Türkan Şoray**'ın yaşamından. Hani **Şoray**'ın **"Sinemayı bırakıyorum"** cümlesinin altında yatan, kuşkusuz çok önemli nedenler olmalıydı. Beynimizi iyiden , iyiye rahatsız etmeye başlayan çengellerden kurtulmanın tek yolu, konuyu deşmek, sonra da yeniden **Türkan Şoray**'a kulak kesilmekti. Öyle de yaptık.

SORUMLULUKTAN KURTULDU...

— "Yağmur'un doğumundan sonra bildiğiniz gibi iki film yaptım. "Körebe" ve "Bir Kadın Bir Hayat", çok önceden yaptığım anlaşmaların gereğiydi. Bu taahhütleri yerine getirmem gerekirdi. Çünkü anlaşma yaptığım şirketler de, sinemacı ve işletmecilere taahhütte bulunmuşlardı. Yani bu filmlerin çekilmesi kaçınılmazdı. Zaten evlilik ve doğum nedeniyle, bana anlayış göstererek, çekimleri bir süre ertelemişlerdi. Ama daha fazla bekleyemezlerdi. Zaten benim meslek anlayışım da, sözünü ettiğim bu iki filmde oynamamı gerektirirdi. Bu nedenle, doğumu sonrası daha önceden yaptığım anlaşmaları yerine getirerek, büyük bir sorumluluktan kurtuldum."

Türkan Şoray

BEKLENMEYEN KARAR

"ELVEDA SİNEMA"

MUTLU AİLE

Doğumdan sonra, anlaşması gereği zorunlu olarak iki film çeviren Türkan Şoray, bundan böyle kızı Yağmur ile daha çok ilgilenebilecek... Dünyadaki en kıymetli varlığım kızım diyen sanatçı, Yağmur'u daha iyi yetiştirebilmek için, sinemadan vazgeçmeyi bile göze aldı.

YEŞİLÇAM'I NOKTALAYAN FİLMLER...

Kocası Cihan Ünal'la kamera karşısına geçtiği "Körebe" (en üstte) ve "Bir Kadın Bir Hayat" (üstte), Türkan Şoray'ın Yağmur'un doğumundan sonra çevirdiği, son iki filmiydi. Bu filmler bir anlamda, Şoray'ın Yeşilçam'a noktayı koyduğu filmler oldu.

İSRARLI GÖRÜNÜYOR..!

Türkan Şoray, bu mutlu tablonun sürekli olabilmesi için, ilk gözağrısı sinemadan bir süre kopmayı bile göze aldı. Ünlü sanatçı sinemasız günlerini, kocası Cihan Ünal ve kızı Yağmur ile doldurmaya çalışacak. Sanatçı bu konuda oldukça israrlı görünüyor...

Türkan Şoray sorumluluktan kurtulmuştu da, biz şu kahrolası meraktan henüz kurtulamamıştık. "Sinemayı bırakma olayına gelsek artık" dediğimizde, Türkan Şoray merakımızı giderecek cümleleri özenle seçerek konuştu.

— "Doğumdan sonra çektiğim iki film sırasında, Yağmur'u hayli ihmal ettim. Tuttuğumuz dadılar, hep kaprisli çıktılar. Dadılara rica, minnetle iş yaptırmaktan bıktım. Bu durumda oturduk, Cihan ile uzun uzun konuştuk. Ve sinemayı uzun bir süre için bırakma kararı verdim. Bu süre içinde dinleneceğim ve Yağmur'la ilgileneceğim."

SİNEMA TATİLİ BAŞLIYOR...

Kısacası son gözağrısı Yağmur, Türkan Şoray'a ilk göz ağrısı sinemayı zorunlu olarak bıraktırıyordu. Daha doğru anlatımla **Türkan Şoray**, uzun bir sinema tatiline giriyordu. Ancak bu tatile girmeden önce **Türkan Şoray**, büyük bir olasılıkla yine sinema ile ilgili bir yolculuğa çıkacaktı. Sohbetimizin sonunda bu konuya, şöyle açıklık getiriyordu ünlü sanatçı.

— "Büyük bir ihtimalle Moskova Film Festivali'ne katılacağım. Eğer şartlar elverir de "Mine" bu festivale gönderilecek olursa, Moskova'ya gideceğim. Ancak Moskova'ya belki de "Pehlivan" gönderilecek. O zaman benim gitmem tabii ki söz konusu değil."

TELEMAGAZİN MEKTUBU

"Parkta Bir Sonbahar" için birkaç söz

Fehmi KETENCİ

Ekranda altıncı bölümünü izlediğimiz 51 milyonluk "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" adlı yerli dizi için bazı şeyler yazmanın zamanı geldi sevgili okurlarımız. Bazı şeyler [illegible] yazmanın zamanı geldi diyoruz çünkü, diziyi şimdiye dek izleyen birçok okurumuz arasında yaptığımız mini araştırmalarda, hiç kimsenin bu dizi'den, bir şey anlamadığı, daha doğrusu iyi bir yerli yapım bekleyenlerin büyük bir hâyâl kırıklığına uğradığı şeklindeydi. Öyle ki, bu diziyi izlemek şöyle dursun, ekrana geldiği saatlerde televizyonunu kapayanlar çoğunluktaydı. Sözde, aile içindeki sorunları işlemeyi konu alan dizi, bitimine iki bölüm kala, hâlâ amacına ulaşamadı. Konuların kopukluğu, iyi bir reji düzenlemesinin olmayışı ve rastgele yazılmış senaryosuyla, işte öyle bir dizi olma özelliğini sürdürüyor.

Çekimleri bir yıla yakın bir sürede tamamlanan, oldukça iyi bir kadro ile yola çıkan ama, oyuncularının birçoğulsteneni veremeyen "Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün bu eksiklerinin hesabını sormak bize düşmez ama böyle bir diziyi hem de pazar günleri izletenlere söylenecek birkaç söz vardır elbette. Bazı yargılara varırken, her zaman olduğu gibi okurlarımızdan gelen yoğun eleştirilerin ışığında hareket ettiğimiz unutulmamalıdır. Yine de söylenecek sözleri, kalan iki bölümünü izledikten sonraya bırakalım. Ola ki, son iki bölümünde -olmaz ya- dizi birden atağa kalkar temposu yükselir.

Burada bizim söylemek istediğimiz, daha doğrusu lafı getirip bağlayacağımız konu yine dizi ile ilgili ama birazcık değişik.

Telemagazin'in 6 Mayıs'ta yayınlanan 24. sayısında yer alan eleştiri köşesindeki bir yazıyı yeniden gündeme getirme ihtiyacını duyduk.

Yazımıza, daha doğrusu, genelde okurlarımızdan gelen eleştiriler doğrultusunda hazırlanan bu köşemizdeki dizi ile ilgili eleştirimize: **"EKRAN GAZETESİ'NİN DEVİRDİĞİ ÇAMLAR"** başlığı ile başlamış ve altında şöyle devam etmiştik: **"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"nün gazeteci Sedat'ı Yalçın Gülhan, ekranda devirdiği çamlarla, mesleği gazeteci olanları doğrusu çok güldürdü..."** Ve devamla, dizide yapılan, gazetecilikle ilgili yanlışlıklar yazılmıştı. Bu eleştiriler, gazeteciliğin mutfağını birazcık olsun bilen okurlarımızdan derlenen ilginç notlardı. Onlar birer televizyon izleyicisi oldukları için de ekranda izlemek zorunda bırakıldıkları her yapımın iyi veya kötü yanlarını eleştirme hakkına sahiptiler. Böyle de oldu. Eleştirdiler, bize de yayınlamak düştü. İzleyici programları o kadar dikkatli bir gözle izliyor ki, gazeteci olarak bizlerin gözünden kaçacak birçok ayrıntıyı yakalayabiliyorlar. Unutulmamalıdır ki, iyi bir programı beğeni ile izleyenler kötü programı da acımasızca eleştirebiliyorlar. Kısacası, neyin iyi, neyin kötü olduğunu çok iyi ayırdedebiliyorlar.

Bu eleştirimiz dizide gazeteci Sedat'ı canlandıran Yalçın Gülhan'ı çok kızdırmış olacak ki bu kızgınlığını Telemagazin'e değil de başka bir yayın organında dile getirmiş. Hem de daha büyük gaflar yaparak.

Bir televizyon dergisinde yaptığı açıklamada **"Söz konusu yazıyı okudum. Bunu yazanlara 'adres yanlış' derim. Bana değil, bana direktifi veren, beni yöneten yönetmene göndersinler yazılarını..." "Montajı kontrol ederken arka sayfaya baktıran ve beni konuşturan filmin yönetmenidir. Montajı değiştirmek, sayfayı değiştirmek... Bütün bunlar gazeteciliğin, makineye, malzemeye ve maddeye dayanan teknik yönü. O yazıyı yazanların cesareti varsa yönetmeni eleştirsinler. Ben cambaz, pilot, subay, elektronik mühendisi, kunduracı, terzi, operatör, avukat vb. rollerinde oynasam da bir teknik yanlış yapsam, yanlış laf etsem bundan kim sorumludur?... Her mesleğin uzmanı var, yabancı filmlerde bunlar film çekimine katılır. Yanlışı önler doğruyu yaptırır. Bu filmde oyuncular meslek incelikleri, özellikleri konusunda yanlış yapıyorsa, yanlış laf ediyorsa sorumlu kimdir?..."**

Yukarıda, o dergiden aldığımız alıntılarda, anladığımız kadarıyla Yalçın Gülhan, "Ben kamera karşısına geçerim bana söyleneni yaparım gerisi beni ilgilendirmez" demektedir. Böyle bir yorumda tabii ki yapacağın hataların bir sorumlusu olacaktır. Muhakkak bulmak zorundasınız. Çünkü hatayı kimse kabul etmek istemez. Bir gazeteciyi oynayacaksınız ve mesleki hiçbir inceleme yapmayacaksınız. Peki oynayacağınız rolü nasıl yorumlayacaksınız?... Veya canlandırdığınız bir tipte ne denli inandırıcı olduğunuzu nasıl anlayacaksınız?... Bir konu hakkında hiçbir şey bilmeden onu nasıl yorumlayacaksınız?...

Tüm bunların bu anlayışla cevabını vermek zor... İzleyici ekranda tabii ki rolü canlandıranın yaptığı hataları eleştirecektir. İzleyiciyi [illegible]n veya yazarın yaptığı hatalar o kadar ilgilendirmez. Çünkü yönetmen [illegible] gazeteciyi canlandırıyorsunuz.

51 milyonluk bir dizide [illegible] eleştirsinler" sözüne ise söyleyecek bir şey bulamıyoruz. Yeri gelince onu da yapa[illegible]z, onu yapmak içinse fazla cesaret gerekmez.

Saygı ve sevgilerimizle...

Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın sembolleşmiş iki futbol yıldızı ve kaptanı Baba Hakkı Yeten ile Büyük Fikret Arıcan Fenerbahçe stadında yapılan maç öncesinde (14 Eylül 1934/ F.Bahçe: 2- Beşiktaş: 1)

HEY GİDİ GÜNLER HEY...

ŞEY...

kibinden her bakımdan üstün görünen Fenerbahçe, Beşiktaş'ı 4-0 yenerken sahada bâzı ilginç olaylara da rastlanmıştı. Oyunun ilk yarısının sonlarına doğru, maçı yöneten İngiliz hakemi Mr. Allen, sahada birbirleriyle kavgaya tutuşan Beşiktaşlı **Şahap** ile Fenerbahçeli **Boleş Ömer'i** oyundan atmıştı. Takımlar ikinci yarıya çıktıklarında **Şahap'ın Beşiktaş** takımında yeraldığını gören Mr. Allen bu futbolcuyu oyuna almak istemeyince, Beşiktaş'ın ünlü "Şiir"i **Refik Osman Top "O halde ben de oynamıyorum!"** diyerek sahayı terketmişti. Bu yarıda da bir gol atan Fenerbahçe, bu büyük rekabetin ilk maçından 4-0 galip ayrılmıştı...

61 YILLIK EZELİ REKABET...

61 yıl önceki bu maçtan sonra futbol sahaları tam 231 **Fenerbahçe-Beşiktaş** maçı daha gördü. Bu maçların 90'ından Fenerbahçeliler, 76'sından Beşiktaşlılar galip ayrıldılar. 65 maç da berabere sonuçlandı. Bu maçlarda sarı-lâcivertliler 315 gol, siyah-beyazlılar ise 270 gol attılar.

Fenerbahçe-Beşiktaş rekabetinin 61 yıllık tarihinde iki takım forması altında da nice büyük futbol yıldızlarının ışıldadığını gördük. Fenerbahçe'de Zeki Rıza, Alâaddin, İsmet, Cafer, Sabih, Niyazi, M.Raşit, Muzaffer, B.Fikret, Esat, Yaşar, Şaban, Bedii, Fazıl, Taka Naci, Cihat, K.Fikret, Rebii, Melih, Boncuk Ömer, Murat, İskeçe İbrahim, Halit, Müjdat, Arap Samim, Selahattin, Donanma Kâmil, Ahmet, Erol, Lefter, Lawton Suphi, M.Ali, Basri, Akgün, Canavar Burhan, Niyazi, Şükrü, Nedim, Şeref, Can, Puskas Ergun, Osman, Şenol, Birol ve daha niceleri... Beşiktaş'ta; Refik Osman, Arap Sadri, Balıkçı Tevfik, Şahap, Cavit, Fercani, Baba Hüsnü, Osman Kaptan, Fahri, Tereyağı Nuri, İmam Hayati, Nâzım, Mehmet Ali, Baron Feyzi, Baba Hakkı, Şeref, Şükrü, Eşref, Faruk, Rıfat, Rıdvan, Yavuz, Sabri, Yani, Çaçi, Çengel Hüseyin, Memduh, Leyla İbrahim, Ömer, Kemal, Vedii, Keçi Faruk, Ali İhsan, Recep, Eşref, Nusret, Ethem, Süleyman Şevket, Kasatura Bülent, Fahrettin, Nazmi, Ercan, Çoşkun, Kâmil, Sabri, Metin, K.Ahmet Necmi, Tuncay, Şenol Birol ve daha niceleri... Ölenleri rahmet, kalanları şükranla anmak gerek...

Taci, Özcan, Şenol, Birol, Selim, Adem bu maçlarda iki takımın formasını da giyen futbolcuların arasındalar...

EN FARKLI SONUÇ

Fenerbahçe-Beşiktaş maçlarının en farklı skoru; 6 Aralık 1958 günü İnönü stadında oynanan özel maçta elde edildi. Bu maçta Fenerbahçe, Beşiktaş'ı 7-0 yendi. 23 Mart 1941 günü Şeref Stadı'nda oynanan özel maçta da Beşiktaş, Fenerbahçe'yi 7-1 yenmişti. Berabere biten maçların en gollüsü ise 19 Mayıs 1955 günü İnönü Stadı'nda oynanan Atatürk Kupası karşılaşması oldu. Bu maç 4-4 berabere sonuçlandı. En gollü maç ise 13 Kasım 1982 günü İnönü stadında oynanan "Akıl Hastalarına Yardım Kupası" karşılaşmasıdır. Bu maçın sonucu penaltılarla belli olmuş ve Beşiktaş 5-4 kazanmıştı. Böylece bir maçta dokuz gol atılmıştı...

FAVORİSİ OLMAYAN MAÇ

Bugünkü maç ne olacak?... Günlerdenberi spor kamuoyumuz bu sorunun cevabını bulmaya çalışıyor. Kimi Beşiktaş'a şans tanıyor, kimi ise Fenerbahçe'ye. Maçın berabere sonuçlanacağını tahmin edenler de çoğunlukta...

Favorisi olmayan; kuvvetlerin ve şansların tamamen eşit olduğu bir maç bu aslında . Tam anlamıyla "maç, ortada!". Fakat bir de işin psikolojik yanı var ki, sonucu etkileyen de asıl bu olacaktır kanımızca. Stresten uzak, sinirlerine hâkim olmasını bilen ve özellikle oyun disiplinini elinden bırakmayan takıma şans tanımak gerekecektir. Ve yine şu kanıdayız ki, maçın sonucu üzerinde iki takımın kalecileri de önemli ölçüde söz sahibi olacaklardır.

Dileğimiz, sahada ve ekranlarımızda bu büyük rekabetin 61 yıllık geçmişine ve rakiplerin büyük isimlerine olduğu kadar maçın taşıdığı büyük önem ve değere de lâyık bir futbolu bulabilmektir.

Kanaryalar ve Kartallar sahaya, milyonlar ekran başına...

ŞAMPİYONLUK YOLUNDA DEVRİLEN ENGELLER

BEŞİKTAŞ		FENERBAHÇE	
Boluspor: 2-0	1. YARI	Malatyaspor (D): 0-0	1. YARI
Sakaryaspor (D): 0-0		Ankaragücü: 2-0	
Sarıyer: (D)0-1		Kocaelispor: 0-0	
Malatyaspor: 3-1		Zonguldakspor:(D): 0-1	
Eskişehirspor (D) :0-0		Bursaspor: 1-0	
Antalyaspor: 2-0		Galatasaray (D): 1-1	
Orduspor: 3-1		Denizlispor: 7-0	
Trabzonspor (D) : 1-0		Altay: 1-0	
Galatasaray: 1-3		Sarıyer: 3-3	
Zonguldakspor: 2-0		Gençlerbirliği (D): 1-1	
Denizlispor (D): 1-2		Trabzonspor : 0-0	
Altay: 1-0		Sakaryaspor (D): 2-0	
Kocaelispor (D) : 1-1		Eskişehirspor: 4-0	
Gençlerbirliği: 1-0		Boluspor(D): 0-1	
Fenerbahçe (D) : 0-0		Beşiktaş: 0-0	
Bursaspor (D) 2-2		Orduspor: 2-2	
Ankaragücü: 1-0		Antalyaspor (D): 3-4	
Boluspor (D)0-1	2. YARI	Malatyaspor: 6-1	2. YARI
Sakaryaspor: 2-0		Ankaragücü (D): 0-0	
Sarıyer: 2-2		Kocaelispor (D)0-1	
Malatyaspor (D) 1-3		Zonguldakspor: 5-0	
Eskişehirspor: 1-0		Bursaspor (D)1-0	
Antalyaspor (D) 0-3		Galatasaray: 2-2	
Orduspor (D) 1-0		Denizlispor (D): 0-0	
Trabzonspor: 0-0		Altay (D): 2-2	
Galatasaray (D) 0-0		Sarıyer (D)2-4	
Zonguldakspor (D) 1-1		Gençlerbirliği: 4-1	
Denizlispor: 1-0		Trabzonspor (D): 1-1	
Altay (D): 0-0		Sakaryaspor :1-0	
Kocaelispor: 3-0		Eskişehirspor (D): 0-1	
Gençlerbirliği (D) : 1-1		Boluspor: 3-0	

YILIN MAÇI İÇİN NE DEDİLER?

Beşiktaş Teknik Direktörü Stankoviç:

"KAZANACAĞIMIZA İNANIYORUM"

Beşiktaş'ın Yugoslav teknik direktörü **Stankoviç**, futbol çevrelerinde ciddiliği ve soğukkanlılığıyla tanınır. Karakartalların teknik direktörü bu büyük maç öncesi de aynı ciddiliğini ve soğukkanlılığını muhafaza ediyordu. **Fenerbahçe** ile yapacakları maç için düşüncelerini sorduğumuzda umutvar bir açıklama yaptı:

"Öncelikle futbolcularımdan bu maçta ciddiyet bekliyorum. İkinci olarak da vereceğim taktiği yüzde yüz uygularlarsa Fenerbahçe'yi yeneceğimize inanıyorum. Futbolcularım kendi başlarına iş yapmazlarsa sonuç daha garantili olur. Şimdiye dek bu tip finallerde hiç kaybetmedim. Bu maçta da öyle olacağına inanıyorum.

Şanslar kağıt üzerinde eşit görünüyor. Fakat bizim silahlarımızın ciddi çalışması, sonucu lehimize çevirir. Fenerbahçe'yi bugüne dek hep şanslı gördüm."

Beşiktaş Kaptanı Necdet

"MORALİ İYİ OLAN KAZANIR"

Futbolda, Birinci Türkiye Ligi'nde şampiyonluk düğümü bu hafta çözülecek... **Fenerbahçe** ve **Beşiktaş** arasında oynanacak maç bir anlamda şampiyonu da ortaya çıkaracak... Bu kritik maç öncesi Beşiktaş'ın kaptanı **Necdet**'le konuştuk. **Necdet**, bu büyük maça az bir zaman kala **"Önce moralimizi düzeltmemiz gerekli..."** diyerek sözlerine başlıyor. Beşiktaş'ın kaptanının düşünceleri şöyle:

"Böyle kritik bir maç öncesinde Ankara'da bıraktığımız puan ve liderlik tüm arkadaşlarımı ve beni çok etkiledi. Ama, Beşiktaş büyük maçların takımıdır. Tansiyonu büyük maçlarda sonuç hakkında bir şey söylemek veya tahmin yürütmek çok zordur. Hazırlıklarımızı sürdürüyoruz. Her şeyden önce düşüncemiz sahaya yüksek moralle çıkmak. Ondan sonrası doksan dakikanın bitiminde belli olacak..."

Fenerbahçe Teknik Direktörü Veselinoviç:

"KAZANMAK ZORUNDAYIZ"

Fenerbahçe ile **Beşiktaş** şampiyonluk düğümünü pazartesi günü çözecekler. Bu maç hem iki ezeli rakip için hem de Yugoslavya'nın iki ünlü teknik direktörü için ayrı ayrı önem taşıyor. **Fenerbahçe**'nin teknik direktörü **Veselinoviç** maç öncesi futbolcularına sıkı bir çalışmanın yanı sıra iyi bir dinlenmeyi de şart koşuyordu. Yugoslav teknik direktör Beşiktaş maçı öncesi düşüncelerini şöyle açıklıyordu:

"Elimde on sekiz futbolcu var. Hepsini kampa alacağım. Böyle büyük maçların sonucunu önceden kestirmek çok güç. Yani ilk kez maçlar bitmeden bir final oynayacağız. Ama her şeyden önce futbolcularıma olan güvenim sonsuz."

Fenerbahçe Kaptanı Selçuk

"ŞAMPİYON BİZ OLACAĞIZ"

Pazartesi günü saat tam 16.00'da **Fenerbahçe** takımının kaptanı ve sonucu etkileyecek oyuncularından biri olarak sahaya çıkacak **Selçuk**... Sarı kanaryaların "Bay Golü" uzun süreden beri üzerinden atamadığı tutukluğunu Beşiktaş maçında atabilecek mi? Bu maçta kendisinden beklenen golü Beşiktaş filelerine yollayabilecek mi?

Hafta başından beri çok sıkı çalışmalar yapan **Fenerbahçe** büyük maç öncesi zamanlarının büyük bir kısmını dinlenmeye ayırdılar. Bir dinlenme anında kaptan **Selçuk**'la konuştuk. Sarı kanaryaların kaptanı maç hakkındaki düşüncelerini açıklarken kendinden çok emin ve rahattı:

"Beşiktaş'ı yenecek ve şampiyon olacağız. Arkadaşlarıma ve kendime çok güveniyorum. Bu büyük maçta 90 dakikanın sonucu lehimize olursa şampiyonluğumuzu da ilan etmiş olacağız. Arkadaşlarım ve ben çok hırslıyız. Kazanacağımıza olan inancımız tam."

"PROFESYONELLER"
22 Mayıs Çarşamba

MÜTHİŞ ÜÇLÜ
Gordon Jackson, komiser George Cowley, Martin Shaw, Doyle, Lewis Collins, Bodie olarak televizyon izleyicilerinin gönüllerini fethettiler. Şimdi bu müthiş üçlü, 50 milyon Türk'ü ekran başına çivilemeye hazırlanıyor.

TELE MAGAZİN

YORUM

Yeni dizi ekranda maç olduğu günler yayınlanmayacak

"PROFESYONELLER"E AMATÖR KAZIĞI

Adamlar işlerinin ehli. Yani profesyonel. Gösterildiği tüm ülkelerde ilgi göreceğinden emin olarak, tabanca gibi bir dizi çekmişler. Adını da hiç çekinmeden ve hayli iddialı olarak "Profesyoneller" koymuşlar. Ve bu "Profesyoneller" günün birinde, sevgili TRT'mizin Yayın Planlama Bölümü'nün, amatör ellerine düşüvermiş!... Sonrasında başlamış "Profesyoneller"e amatör kazığı ki, öyle böyle değil. Hani dizinin müthiş üçlüsü Martin Shaw, Lewis Colins ve Gordon Jackson'un elinde olsa, tam üç haftadır futbol maçlarına kurban edilmeleri karşısında "Lanet olsun. Satın almasaydınız ya bizim güzelim dizimizi" diyecekler, belki de, ülkemiz televizyonseverleri ile tanışmadan, çekip gideceklerdi. Yani amatör ellerde, güzelim "Profesyoneller"i oyuncak etmeyeceklerdi.

Evet "Profesyoneller", çarşamba geceleri futbol naklen yayınlarını, hesaba katamayacak kadar amatörce çalışan TRT'nin Yayın Planlama Bölümü, yüzünden henüz başlamadan yara aldı. Gösterildiği tüm ülkelerde büyük ilgi gören "Profesyoneller" ile nihayet önümüzdeki çarşamba gecesi tanışacağız. Ve eminiz ki, bu dizi ile tanışmamızı sürekli erteleyen TRT'nin de, kulaklarını biraz çınlatacağız...

...VE SON UYARI

ÖNEMLİ DİZİLERİ ÇARŞAMBALARI YAYINLAMAYIN

Hep yazdık. Yaza yaza kalemimizde mürekkep bitti de, sözümüzü TRT'ye dinletebilmek için, eleştiri sayfamıza bir sakal uzattırmadığımız kaldı! Bu kez son olarak uyarıyoruz. Ve diyoruz ki; "Önemli dizileri Çarşamba gecelerinin planına almayın. Çünkü İlkbaharın son iki ayında, her yıl Avrupa'da birbirinden güzel futbol maçları vardır. Ve bunların hemen hepsi, çarşamba geceleri oynanmaktadır. TRT'miz de sporseverleri memnun edebilmek için, bu maçları naklen ya da banttan yayınlamak zorundadır. Bu nedenle çarşamba-gecelerine konulan her diziye yazık ki, çok yazık olmaktadır. Televizyon Oscar'ı denilen "Emmy"nin, birçoğunu kucaklamış "Hill Caddesi Karakolu"nun başına gelenler, henüz unutulmamıştır. Bu güzelim dizi ekranlarımızdaki en büyük talihsizliğini, Çarşamba gecelerinin yayın akışına alınmasıyla yaşamıştır. Şimdi aynı durum, "Profesyoneller" adlı süper dizi için geçerlidir."

GÖREVİMİZ TEHLİKE
Doyle ve Bodie, C 15 adlı özel bir polis ekibinin en gözde iki elemanı. Görevleri tehlike, görevleri dünyayı tehdit eden tehlikeleri yoketmek, maceradan, maceraya koşmak...

ÖLÜMLÜK PER DİZİ

Tüm dünyada müthiş bir ilgi topladı "Profesyoneller"... Büyüklü, küçüklü herkes, diziyi izlemek için TV başına mıhlandı... 1979 yılında ilk kez İngiltere'de gösterime giren "Profesyoneller", geçtiğimiz yıla kadar başta Almanya olmak üzere dünyanın dört bir yanında aralıksız her hafta ekrana geldi...

Yıl 1976... Amerikalı televizyoncuların rekabeti müthiş... Gizli gizli yazılan senaryolara, çekilen metrelerce deneme filmi, hep birbirlerini sollama amacını taşıyor... ABC'nin, CBS'nin açıkgöz yapımcıları, nefes kesen bir temponun içine girmişler.

ABC'nin, "Dizi Filmler" bölümünden bir yapımcı da, yıllardır üzerinde çalıştığı bir diziyi, üstlerine kabul ettirmeye çalışıyor o dönemde. Senaryo iki polisin, nefes kesen serüvenlerine dayanıyor... Ama pek ilgi göstermiyor müdürler, genç yapımcının bu projesine.

DÜŞLER GERÇEKLEŞİYOR

Ve genç yapımcı, koltuğunun altında projesiyle, senaryosuyla İngiltere'nin yolunun tutar... İlk durağı Londra'daki görkemli BBC binası olur. İngiliz yapımcılar bu genç Amerikalı'nın senaryosuna deyim yerindeyse balıklama atlar... Hemen bir anlaşma imzalanır... Alan memnun, satan memnundur...

Bu dizi bir Amerikan-İngiliz ortak yapımı olacaktı... BBC, dizinin daha çok mali yükünü üstlenecekti. Anlaşmaya göre önce 36 bölümlük bir çekim yapılacak, daha sonra halkın beğenisine göre, çekimlere devam edilecek ya da diziye son verilecekti.

Amerikalı yapımcı mutludur... Düşleri gerçekleşmiştir. Yıllardır üzerinde çalıştığı senaryonun sağlam olduğundan , halkın bu diziye büyük ilgi göstereceğinden emindir...

YENİ DİZİYE, YENİ YÜZLER

BBC'nin üç gözde elemanı, **Brian Clemens, Albert Fennell** ve **Laurie Johnson** hemen kolları sıvarlar. (Bu üçlü daha önce **"İntikamcılar"** (The Avengers) adlı diziye imza atmışlardır) Yani macera dizileri konusunda büyük bir deneyime sahiptirler...

İlk iş olarak diziye bir ad bulmak için kafa kafaya verirler. Uzun tartışmalardan sonra Amerikalı yapımcıyla, bu üç İngiliz televizyoncu, diziye, **"Profesyoneller"** adını verirler... Artık sıra oyuncuları belirlemeye gelir... İşte bu konuda Amerikalılar ile İngilizler arasında bir anlaşmazlık çıkar. İki taraf da dizide kendi oyuncularına yer vermek ister... Anlaşmazlık, Amerikalıların tası, tarağı toplayıp, ülkelerine dönmeleriyle çözümlenir...

Artık iş tamamiyle **Brian , Albert** ve **Laurie**'ye kalmıştı... Üç genç yapımcı zaman geçirmeden oyuncuları saptamaya koyuldu. Yeni diziye, yeni yüzler diyerek yola çıkan yapımcılar, ilk olarak sinema dünyasından çok müzik dünyasında adını duyuran **Lewis Collins**'la anlaştılar... **"Profesyoneller"**in gözüpek polislerinden **William Bodie**'yi canlandıracaktı ünlü şarkıcı...

Şimdi sıra ikinci polisi bulmaktaydı... Sonunda **Martin Shaw**'da karar kıldılar. **Martin**, tiyatrodan gelme bir sinema oyuncusuydu. **"Profesyoneller"**de rol almayı hiç düşünmeden kabul etti...

ÇEKİMLER BAŞLIYOR

Bütün bunlar bir yıl içinde olup, bitti... Dizinin çekim çalışmaları 1977 yılında İngiltere'de başladı. **"Profesyoneller"**de, C 15 adlı özel bir timin başından geçenler anlatılıyordu... Dizide olaylar daha çok İngiltere'de geçiyor ama senaryo gereği konu zaman zaman uluslararası boyutlara taşıyordu. Bu nedenle çekim çalışmaları dış ülkelerde de sürdü.

Ve **"Profesyoneller"** ilk kez 1979 yılında İngiltere'de yayına girdi... Dizi bir anda bomba etkisi yaptı bu ülkede... Herkes bir anda **Lewis Collins**'i, **Martin Shaw**'u ve hatta dizinin yaşlı komiserini canlandıran **Gordon Jackson**'ı konuşmaya başladı... İki gözüpek polis, **Doyle** ve **Bodie**, özellikle gençler tarafından bir ilah gibi sevildi... Genç kızlar yakışıklı **Martin Shaw**'a deliler gibi aşık oldu... Kısacası göl maya tutmuş, **"Profesyoneller"** zor beğenen İngilizlerin **"Okey"**-ini almıştı...

VER ELİNİ ALMANYA

Dizinin büyük beğeni toplaması, bütün ekibi sevince boğmuş, adeta kamçılamıştı... Ama iş İngiltere ile bitmiyordu. Tüm dünyanın tanıması, sevmesi lazımdı **"Profesyoneller"**i.

Bu soluk kesen dizinin yapımcılarından **Brian Clemens**, hemen kolları sıvadı ve Alman televizyoncuları, **"Profesyoneller"**i satın alma konusunda ikna etti... Dizinin İngiltere'de gösterilen bölümleri Almanya'ya postalanırken, ekip yeniden çekim çalışmalarına koyuldu... Yapımcılar süper bir hedef belirlemişti. **"Profesyoneller"** için: 136 bölüm... Evet, rakam gerçekten müthişti... Belki de TV tarihinde pek rastlanmayan bir rekordu bu... Bu nedenle söz konusu rakama ulaşabilmek için zaman geçirmeden başladı çekimler...

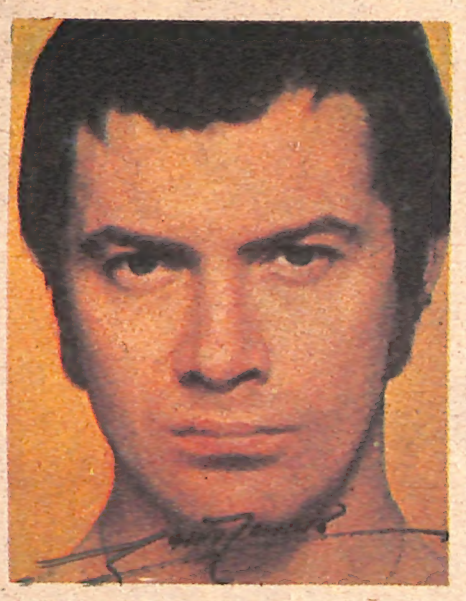
"Profesyoneller"in tüm dünyaca tanınması, sevilmesinde Almanya'nın büyük katkısı oldu.

Ve yıllar geçti, olmaz denilen şey gerçekleşti, **"Profesyoneller"** tam 136 bölüm birden milyonların karşısına çıktı... Alman halkı geçen yıla kadar izledi **"Profesyoneller"**i... Dizinin son bölümü de, ilk bölümü kadar güzel, heyecan dolu ve tempoluydu... **Doyle** ile **Bodie**'yi içlerinden, aileden biriymiş gibi gören milyonlarca kişi, onları bir daha göremeyecekleri için üzüldü... Ama İngiliz yapımcılar yine de açık bir kapı bırakıyor ve **"Eğer Martin Shaw ile Lewis Collins evet derse, "Profesyoneller" devam edecek..."** şeklinde konuşuyorlar...

İÇİMİZDEN BİRİLERİ
Martin Shaw (Doyle) ile Lewis Collins (Bodie) belki de TV tarihinin en ideal ikilisini oluşturdular "Profesyoneller"de. Öyle sevildiler ki, televizyon izleyicileri onları aileden biri olarak görmeye başladı.

'PROFESYONELLER'İN YILDIZLARI

Süper bir dizi ve birbirinden süper iki oyuncu... İşte "Profesyoneller"... Dizide kader birliği yapan iki polis arkadaşı canlandıran Martin Shaw ve Lewis Collins milyonların kalbini kazanmayı başardı...



LEWIS COLLINS

"Büyük müzisyen... Büyük Oyuncu..."

Babası müzisyen olduğu için müzikle doğdu, müzikle büyüdü Lewis Collins. Birçok grup kurdu. Bu arada akademide tiyatro öğrenimi gördü. "Profesyoneller" ile zirveye çıktı...

Lewis Collins 27 Mayıs 1946 yılında, Birkenhead'da dünyaya geldi. Çocukluğu ve gençliği, ünlü Beatles'ın doğduğu kent olan Liverpool'da geçti. 60'lı yılların kanı kaynayan her genci gibi Beatles'ın müziğine tutkundu. Bu tutkunun belirmesinde babası **Bill Collins**'in büyük katkısı vardı. Çünkü baba **Collins**, dans müziği çalan bir orkestranın şefiydi.

Müzikle, daha doğrusu müzik dünyasıyla içiçe büyüdü. Henüz bıyıkları terlememiş bir delikanlıyken ilk grubu Scaffold'u kurdu. Davul çalıp, şarkı söylüyordu önceleri. Sonra gitar da çalmaya başladı. Birkaç yıl sonra kurduğu Mojos adlı grupla ün yaptı. Ama topluluk dağılınca bir süre işsiz kaldı. Türlü işe girip, çıktı. Bu arada Akademi'nin Tiyatro Bölümü'ne yazıldı. Öğrenciyken tiyatrolarda ve TV dizilerinde küçük roller aldı. "The Cuckoo Waltz" adlı TV dizisi ile tanındı. 1977 yılında **"Profesyoneller"** adlı dizide rol alması için teklifte bulunuldu. **Lewis Collins**, bu diziyle bir anda zirveye çıktı.

MARTIN SHAW

"Kızlar ona tapıyor"

İşte "Profesyoneller" in yakışıklısı... Yeşil gözleriyle milyonları büyüleyen Martin Shaw, temelden tiyatrocu. Ünlü oyuncu şu sıralarda ne film çeviriyor ne de tiyatroda rol kabul ediyor...

Martin Shaw, "Profesyoneller" dizisinin "Yakışıklısı" olarak milyonların kalbini kazandı... Özellikle genç kızlar yeşil gözlü, kıvırcık saçlı bu oyuncuya tapıyorlar adeta...

Ünlü yıldız, rol arkaşı **Lewis Collins**'in aksine tiyatro kökenli... Küçük yaşlardan itibaren tiyatroya merak salan **Martin,** okulu bir yana bırakıp, tiyatrolarda iş aradı. Önceleri temizlik işçisi olarak çalıştı çeşitli tiyatro salonlarında. Sonra küçük roller almaya başladı.

Giderek yıldızı parladı Martin'in... Artık başroldeydi hep. Bu arada TV dizilerinde de önemli roller aldı. Roman Polanski'nin yönetmenliğini yaptığı "Macbeth"iyle sinemaya geçen Martin, "Profesyoneller"le, 7'den 70'e herkesin -Özellikle genç kızların- sevgilisi oldu.

Yemyeşil, yosun rengi gözler, kıvır kıvır saçlar ve ilahları kıskandırırcasına gelişmiş bir vücut. Kim bu yakışıklı erkek?... Tabii ki, "Profesyoneller"le ekranlarımıza gelen Martin Shaw'dan sözediyoruz. Gösterildiği her ülkede yapılan araştırmalara göre evli-bekar tüm kadınlar TV dizi kahramanları arasında "en yakışıklı" damgasını Martin Shaw'a vuruyorlardı.

2 RAMAZAN EKRANINDA 2 YENİ DİZİ

Hanlar Hanı

CENGİZ HAN

KİM KİMDİR

Dizideki adı	Seslendiren	Gerçek adı
Cengiz Han	Zafer Ergin	Go Kato
Börte (Karısı)	Müdrike Şensezgin	Mitsuko Buisho
Bourçu	Mehmet Atay	Kunie Tanaka
Camoka	Kenan Işık	Go Wakabayaski
Yesugey (Babası)	Selçuk Yöntem	Mikijiro Yasuda

"Kuzinim Rachel"in yerine Japon yapımı yeni bir mini dizi geliyor ekrana... Cengiz Han... 6 bölüm halinde yayınlanacak olan "Cengiz Han"da rol alan sanatçıların tümü Japon...

Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan **"Cengiz Han"**, tarihi belgelerden yola çıkılarak gerçekleştirilmiş oldukça önemli bir Japon yapımı... Filmin en gerçekçi biçimde çekilmesi için hiçbir masraftan kaçınılmamış ve yönetmenliğini ülkesinde oldukça ünlü olan **Azuma Morizaki**'nin üstlendiği **"Cengiz Han"**da başrolü sona Japon sanatçılar rol almış...

Genç yaşta ülke yönetimine el atan ve kazandığı başarılarla ülkesinin sınırlarını günden güne genişleten ve bir imparatorluk kuran **Cengiz Han**'ın yaşamını konu alan dizi, 6 bölüm olarak ekranlarımıza gelecek...

HİKÂYESİ

Çin Seddi'nin kuzeyinde, Sibirya'ya kadar uzanan geniş bir yayla vardır... Burası Moğolistan'dır... Uzun yıllar önce burada yaşayan insanlar, atalarının Bozkurt, eşinin ise; Alageyik olduğuna ve Tanrının isteği üzerine büyük nehirleri geçtiğine inanırlardı... İşte **"Cengiz Han"**, Bozkurt olmaya karar vermiş bir insanın hikayesidir... Olaylar, 12. yüzyılın sonlarıyla 13. yüzyılın başlarında geçmektedir.

O sırada göçebe kabileler, Moğol, Kırgız, Oyret, Merkit, Tatar, Kerayit, Nayman ve Ongut gibi oymaklara ayrılmıştı... Hepsi de Orta Asya'daki köylerde dağınık bir biçimde yaşamaktaydılar... Bu çorak yerlerde yaşayanlar, adeta bir yaşam kavgası verirler, günlerini birbirlerinin kadınlarını, otlaklarını çalmakla geçirirlerdi...

KADERİ DOĞDUĞU GÜN ÇİZİLMİŞTİ

Cengiz Han'ın babası olan oymak beyi Yesugey de annesi Hoelun'u böyle kaçırmıştı Merkitler'den... O sıralar genç ve güzel bir kadın olan Hoelun, bir Merkit'le evlidir... Ve kaçırıldıktan kısa bir süre sonra Cengiz Han'a hamile kalır... Ne var ki, **Cengiz Han** gerçek babasının Yesugey mi yoksa Merkit mi olduğunu hiçbir zaman öğrenemez...

Bir süre sonra **Cengiz Han**, avucunun içinde ana rahminden aldığı bir pıhtı olduğu halde dünyaya gelir... O günlerde Moğollar arasında yaygın olan bir inanışa göre, avucunda ana rahminden aldığı pıhtı ile doğan çocuk, dünyayı yönetecek ve sayısız insan bu uğurda yaşamını yitirecektir...

Moğol oymakları, otlak bulmak için dolaşıp durmaktadır... Ve bu arada beslenmeleri için koyuna, kımız yapmak için de kısrak sütüne rağbet etmektedirler... 9 yaşında iken **Temuçin**'in (Cengiz Han) tam altı kardeşi vardı... Hazar, Heçigun, Temuçe ve kızkardeşi Temulun aynı anneden, Bektör, Bengütay ise, Yesugey'in başka kadınlardan olan çocuklarıydı...

Cengiz Han, 10 yaşındayken arkadaş olduğu Camoka ile Moğolistan'ın hakimiyeti konusunda birbirlerine meydan okuyacaklarını nereden bilebilirdi ki?... **Temuçin**, Yesugey'in mi, yoksa Merkit'in mi oğlu olduğunu bilememenin sıkıntısını küçük yaşlardan beri duymaktaydı... Ve sonunda baba Yesugey, uzun yıllardır düşmanları olan Tatarlar tarafından zehirlenince **Temuçin**'in ailesi tek başına kalır... Bu arada **Temuçin** Ongutlar'la anlaşıp, küçük yaşlarda nişanlandığı Börte ile evlenir... Güneş, nihayet **Temuçin**'in yuvası üstünde parlamaya başlamıştır... Genç adam, dağlara taşınır... Daha öncelerl tek başına kalmış olduğu çadırın etrafı yavaş yavaş dolmaya başlar... Bunun üzerine **Temuçin** Bourça'ya haber yollar... Tuğrul Han ve Camoka ile birleşip, Merkitler'e saldırır... Buna rağmen bir süre sonra Camoka ile aralarında anlaşmazlık çıkınca, Temuçin'in halkı ikiye ayrılır...

Temuçin, başı boş oymakları düzene sokup, disiplini sağlar... Öyle ki, artık herhangi bir olayda bütün köy birleşip, hemen askerî güç oluştururlar. Böylece aradan yıllar geçer... Ve Börte üçüncü çocuğunu da doğurur... **Temuçin** de yedi yıl sonra Moğol Hanı seçilir...

"Cengiz Han" rolünde ünlü Japon sanatçı Go Kato'yu izleyeceğiz.

İKİ EVET...

Zeynep Mekin ile Ahmet Geven evlendirme memuruna "Evet" dedikten sonra, gelin damadın ayağına basarak alkış topladı. Gelinin şahidi Şeref Gür, damadın şahidi Eşfak Aykaç da bu tablonun tanıklarıydılar (üstte). Ahmet Mekin'in bu mutlu gününde buna ortak olanlardan biri de Erol Taş ve ailesiydi (sağda).

ÜNLÜ HOCA SALONDA...

Galatasaray futbol takımının Alman Teknik Direktörü **Jupp Derwall**, Ahmet Geven'in davetlisi olarak bu nikâh törenine katıldı. İmzalar atıldıktan sonra genç çifte mutluluklar diledi. Bu arada baba Ahmet Mekin'le tanışıp, onu da kutlamayı unutmadı (sağda).

Çalışan hanımlara müjde

"Hanımlar Sizin İçin"

TATİL GÜNLERİ DE YAYINLANACAK...

Haziran ayında ekranlarımıza veda edecek olan "Hanımlar Sizin İçin" programının geleceğini öğrenmek amacıyla, İstanbul Televizyon Müdürü Atalay Akçalı ile konuştuk...

Televizyonun kadınlara yönelik programı, **"Hanımlar Sizin İçin"** 21 Haziran'da ekrana veda edecek... Yeni yayın dönemine kadar tatile girecek olan programı, 30 Eylül 1985 günü yeni şekliyle karşımıza gelecek. Peki bu süre içerisinde, programı hazırlayan ekip ne yapacak? Yeni yayın döneminde **"Hanımlar Sizin İçin"**de ne gibi değişiklikler olacak? İşte tüm bu soruların cevabını almak için İstanbul Televizydnu Müdürü Atalay Akçalı'yı aradık. Ve bakın neler öğrendik:

HALEF VE SELEF
Zeynep Mekin ve damat Ahmet Geven'in nikâh törenine sinema ve TV. dizilerinden tanıdığınız Can Gürzap ile Savaş Başar da katıldılar. İstanbul Devlet Tiyatrosu eski müdürü Can Gürzap ve ondan sonra bu göreve getirilen Savaş Başar, Ahmet Mekin'i bu mutlu gününde yalnız bırakmadılar (üstte)

Ahmet Mekin iki kızından büyüğünü geçen hafta evlendirdi

ilk mürüvvet!..

Sinema sanatçısı Ahmet Mekin, kızını Babıali'ye gelin verdi... Zeynep Mekin, Hürriyet Gazetesi elemanlarından Ahmet Geven'le hayatını birleştirirken, Beyoğlu Evlendirme Dairesi'ni ünlü konuklar doldurmuştu...

Her babanın düşü değil miydi kızının mürüvvetini görmek... Onu telli duvaklı gelin edip, ilerde torunlarını sevmek... Tabii ki böylesine bir günde, gözleri parlayacak, yanaklarından tutamadığı iki damla mutluluk yaşı süzülecekti...

YENİ HAYATA DOĞRU...

Ağlıyordu Ahmet Mekin... Mutluluk gözyaşlarını göstermemek için, eliyle sık sık gözlerini siliyordu... Büyük kızı Zeynep'i, gelin ettiği gündü bugün... Gözleriyle şöyle bir Beyoğlu Evlendirme Dairesi'nin salonunu taradı, konuklara baktı... Sonra gözleri, nikâh masasında oturan, kızı Zeynep'le, damadı Hürriyet Gazetesi Spor Servisi elemanlarından Ahmet Geven'e takıldı... Nasıl da yakışmışlardı bir birlerine... Sonra, hemen yanında duran eşi Şükran Mekin'in koluna girip, ön taraflara doğru ilerlemeye, kendisini tebrik edenlere, teşekkür etmeye başladı...

Az sonra, nikâh şahitleri de yerlerini almıştı... Zeynep Mekin'in şahitliğini, Gür Film'in sahibi Şeref Gür yapacaktı... Ahmet Geven ise, birlikte çalıştığı bir ağabeyini şahit olarak seçmişti... Uzun yıllar Türk futboluna hizmet veren Eşfak Aykaç'tı bu isim...

ÜNLÜ KONUKLAR

Günlerden 15 Mayıs Çarşamba'ydı... Saatler 16.45'i gösterirken, nikâh memuru masadaki yerini alarak, gerekli işlemleri tamamladı... İki genç, nikâh defterine yan yana imzalarını atarken, yeni bir yaşama başlamanın mutluluğu gözlerinden okunuyordu... İmzalar atıldıktan sonra, kim kimin ayağına bastı doğrusu göremedik, ama salonun alkıştan yıkıldığını hâlâ duyar gibiyiz...

Salonda ilk gözümüze çarpanlar arasında, Galatasaray Kulübü'nün Teknik Direktörü Alman hoca Jupp Derwal, Hürrem Erman, Tarık Akan, Tanju Gürsu, Feyzi Tuna, Melih Gülgen, Kenan Pars, Arif Keskiner, Abdurrahman Keskiner, Şevki Tosunoğlu, Tarık Dursun K., Rahmi Saltuk, Orhan Çağman, Erol Taş, Can Gürzap, Savaş Başar, Yılmaz Köksal, Bülent Kayabaş ve Yaman Okay vardı...

Sonra, kalabalık arasından kendimize bir yol açıp, baba Ahmet Mekin'in yanına yaklaştık... Sanatçı kişiliğinin dışında, iyi bir aile reisi olarak tanınan Ahmet Mekin, eşinin koluna girmiş, bir rüyada gibi olanları izliyor, tebrikleri kabul ediyordu... Neler hissettiğini sorduğumuz zaman, önce bir gülümsedi... Sonra, işte görüyorsunuz dercesine, ellerini iki yana açarak, eşi Şükran Hanım'a baktı...

BİR BABANIN MUTLULUĞU

"Şimdiye kadar iki kızım vardı... Şimdi bir de oğlum oldu" diye girdi söze... **"Kızlarımı en iyi şekilde yetiştirebilmek için, yıllarca uğraştım. Bir dediklerini iki etmemeye çalıştım... Zeynep sessiz sakin bir kızdır... Damadım da iyi yürekliliktе ondan aşağı kalmaz... Çok iyi anlaştıklarına göre, bize ancak onlara yardım etmek düşer... Kızımın bu mutlu gününü görmek, duygulandırıyor insanı... Onun yokluğu evde bir boşluk bırakacak kuşkusuz... Ama böylesine mutlu bir olaya, yavaş yavaş alışmaya çalışacağız... Sonra onlar da sık sık bize gelip, yokluklarını belli etmezler... Şimdi sıra dede olmaya geldi. Tanrı her babaya böylesine mutlu bir günü göstersin..."**

Ahmet Mekin bütün bunları söylerken, onu dikkatle izleyen eşi, sanatçının duygularını paylaştığını her haliyle belli ediyordu...

BU TABLO YILLAR SONRA HATIRLANACAK

Ahmet Mekin've eşi Şükran Mekin, büyük kızları Zeynep'in ilk mürüvvetini gördükleri için çok mutluydular. O gün bu mutluluğu tüm konuklarıyla paylaşırlarken, zaman zaman mutluluk gözyaşlarını gizleyemediler. Ahmet Mekin ile eşi bir ara gelinle damadı yanlarına alıp konuklarıyla birlikte bir de hatıra fotoğrafı çektirdiler... Yıllar sonra bu fotoğrafa bakıp anılarını tazeleyeceklerdi (üstte).

YENİLİKLER VAR
"Hanımlar Sizin İçin" porgramının geleceğine yönelik bilgiler veren İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı, konuya çok olumlu bakıyordu...

"Sözünü ettiğimiz program 21 Haziran'da sona erecek... 30 Eylül 1985 tarihinde ise, tekrar ekrana gelecek.

Bu ekibin ikinci kanal için de hazırlıklar yapacağı söyleniyor. Bu konuya bir açıklık getirebilecek misiniz?"

"İkinci kanalın ne zaman hazırlanacağını biz bilemeyiz. Ama görev bize verildiği takdirde, o hizmeti de en iyi şekilde yerine getirmek için, hazırız. Ancak, bugünlerde buna teknik olarak imkan yok."

"Yeni dönemde **"Hanımlar Sizin İçin"** programında ne gibi değişiklikler olacak?"

"Biliyorsunuz, salı ve cuma günleri iki ayrı türde yayın yapıyoruz. Yeni dönemde, salı günkü akışı aynen muhafaza edeceğiz. Cuma günleri yayınlanan "Hanımlar Sizin İçin" ise değişiklikler yapacağız. Bu değişiklikleri de haziran ayı başında Nezihe Araz ve Namık Kasapbaşoğlu'yla yapacağımız toplantıda belirleyeceğiz."

"DİE'ye (Devlet İstatistik Enstitüsü) yaptırdığımız ankette programı seyreden ailelerin, yüzde 92'si çok başarılı bulduklarını söylemişlerdi. Ayrıca her gün programla ilgili ortalama 50 mektup alıyoruz. Bunlar bize programın beğenildiğini kanıtlıyor. Ayrıca, bu mektuplarda "Hanımlar Sizin İçin"in hiç olmazsa bir tanesinin tatil gününde yayınlanması isteniyor. Yeni yayın döneminde seyircilerimizin bu isteklerini de göz önünde tutacağız."

"Yeni dönemde programın bir bölümünün tatil günü yayınlanacağını söyleyebilir miyiz?"

"Ya öyle olacak, ya da programa bir ilave yapacağız..."

HASRET GİDERDİLER...

Yarışma sonrası gittikleri Hollanda'dan Yeşilköy Havaalanı yolu ile Türkiye'ye gelen Mazhar-Fuat-Özkan'ı en yakın dostları karşıladı. Bunlar arasında Fuat Güner'in eşi de vardı. (sağda) Arkadaşlarının tozuyla Çınar Oteli'ne gidip bir basın toplantısı yapan Mazhar-Fuat-Özkan (üstte) daha sonra da otelin sahiline inerek denizle hasret giderdi... (solda)

Mazhar-Fuat-Özkan Göteborg anılarını TELE MAGAZİN'e anlattı...

"YARIŞMA GECESİ ÖLMEK İSTEDİK"

- **"Biz artık damgalı, mühürlü Türk ekibiyiz..."**
- **"14. olduk ama, plağımız 14 ülkede çalınacak..."**
- **"Önümüzdeki yıl; Fransa ve İsrail de bize oy verecek..."**

8. Eurovision seferimiz sona erdi... Atatürk Kültür Merkezi'nin sahnesinde başlayan **"Eurovision-85"** maceramız, geçtiğimiz salı günü, temsilcilerimiz **Mazhar-Fuat-Özkan'ın** Yeşilköy Havaalanına inmesiyle noktalandı...

Ve Avrupalıların **"MFÖ"** olarak tanıdıkları, bu yılki Eurovision temsilcilerimiz, daha uçaktan iner inmaz, ayaklarının tozuyla Yeşilköy'deki Çınar Otel'nde bir basın toplantısı yaptılar...

Üçlü daha uçaktan iner inmez, kuşkulu gözlerle çevrelerine bakınıp, **"Eurovision'un Türkiye'deki tepkisi nasıl oldu ?... Vatan haini falan ilan edilmedik ya!..."** demek oldu... Gazeteci arkadaşlarımızın parçanın ülkemizde tutulduğunu, radyolarda hemen hemen her gün en az 2-3 kez çalındığını söyledikten sonra, rahatlayan **"MFÖ"** üçlüsü Çınar Oteli'ndeki çaylı, kahveli, portakal sulu basın toplantısında İsveç ve Hollanda anılarını, Eurovision'la ilgili görüşlerini anlattılar...

İLGİ GÖRDÜLER...

"Yarışmanın yapıldığı gece, bizler için bir kabustu sanki" diye söze girdi Mazhar. Ve Fuatda, **"Hatta o gece ölmeyi bile düşündük"** sözcükleriyle onu onayladıktan sonra anlatmasına devam etti:

"Özellikle yarışmadan bir gün önce yapılan sıcak prova sırasında, Diday Diday Day **hemen hemen tüm ülkeler tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı. Öyle ki, kaldığımız otelin resepsion memurundan, rakip ülkelerin menajerlerine varıncaya kadar herkes bize,** Diday Diday Day **diye selam vermeye başladı. Bu arada bizim ilk 5'e gireceğimiz yolunda söylentiler çıktı. Hatta ajan olarak orada bulunan Norveç TV'sinden bir yetkili, yanımıza gelerek,** "Benim görevim ilk üçe girebilecek parçaları tahmin edip, final öncesi onlarla TV programı için anlaşma imzalamaktır. Sizinle de bir anlaşma yapmak istiyorum" **dedi. Biz de bunun bir yarışma olduğunu belirtip, bu anlaşmayı, yarışma sonrasına bırakmayı önerdik. Ve finalde 14. olduğumuz anlaşılınca o Norveçli görevli**"Ilkkez bu kadar yanılıyorum. İnanın sizin hakkınız yendi. İyiki anlaşmaya yanaşmadınız, yoksa gidecekti benim paracıklarım"**diye konuştu** Mazhar biraz soluklanmak için durunca, **"Ama gene de kaybettik sayılmaz. Bu yılki parçamız o kadar ilgi gördü ki..."** diye sözü bu kez Özkan aldı ve şöyle devam etti:

"Bizim için en çok üzülenlerin başında, hiç kuşkusuz şimdiye kadar hiç puan vermediğimiz Fransa'nın şarkıcısıyla, İsrail'in delegasyon başkanı geliyordu. Ve her ikisi de, "Önümüzdeki yıl Türkiye'ye puan verdirmek için ülkemize dönünce elimizden geleni yapacağız" **diyerek bizleri teselli etmeye çalışıyorlardı..."**

BÜTÜN DÜNYA DİNLEYECEK...

Yarışmadan sonra, Hollanda'ya geçtiklerini belirten Mazhar-Fuat-Özkan, orada yaptıklarını da şöyle özetlediler:

"Her şeyden önce, Lady Bird firmasıyla bir plak anlaşması imzaladık... Yarışmanın ertesi günü, tam 14 Avrupa ülkesi plağımızı piyasaya çıkarmak üzere istekte bulundu. Biz de Hollanda'da Total Menagement adındaki menajerlik bürosu aracılığıyla bu anlaşmaları imzaladık. 45'lik plağımız önümüzdeki hafta içinde Hollanda, Belçika, Lüksemburg, İsveç, Norveç, Danimarka, Finlandiya, Izlanda, Portekiz, İngiltere, Almanya, İsviçre ve Avusturya'da piyasaya çıkacak.Sonra, Be-Ne-Lüx ülkelerinde yayınlanan bir radyo programı hazırladık. En önemlisi de, tam 8 Avrupa ülkesinin izlediği bir ortak yayına katılarak, hem röportaj yapıp,hem de şarkımızı söyledik. Bu program Skytrx adını taşıyordu ve ilginç yanı, Eurovision'dan yalnızca birinci olan Norveçlilerle, bizim katılmamızdı..."

Bu kez soru sorma sırası biz gazetecilere gelmişti. Bundan sonra tekrar Eurovision Yarışması'na katılmayı düşünüyorlar mıydı acaba?

"Biz artık, damgalı, mühürlü Türk ekibiyiz. Elbetteki görev verilirse, seve, seve, hem de daha bilinçli, daha tecrübeli olarak gidip ülkemizi temsil edebiliriz."

Yarışmada size göre en ilginç ülke hangisiydi?"

"İspanya'nın şarkıcısı yıllarca unutamayacağımız bir tipti. O denli burnu havada biriydi ki, sıcak prova sırasında, orkestrayı beğenmeyip, Ben bunlarla çalışamam. Bana İspanya'dan kendi orkestramı getirtin **demekten çekinmedi."**

BÖYLE İZLEYECEĞİZ...

Bedrettin Dalan'ın İstanbullular'a verdiği müjde gerçekleşirse, kablolu yayını fotoğraflarda gördüğünüz şekilde izleyeceğiz. Önce yayın merkezinden, ana vericiye ulaştırılan sinyaller, oradan da şehrin belirli noktalarına konulan ara vericilere bağlı kablolar aracılığıyla evlerimize ulaşacak...

Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan, TELEMAGAZİN'e açıkladı:

İstanbullular'a müjde

"Kablolu yayın başlıyor..."

Eğer Bedrettin Dalan'ın projesi gerçekleşirse, İstanbul Belediyesi, TRT'den önce davranıp, kendi ikinci kanalını kendisi kuracak. Kablolu yayın, bu yıl sonuna doğru, İstanbul'da pilot olarak seçilen bölgelerde yayına başlayacak...

Evet ülkemizde TRT Televizyonu'ndan sonra en büyük yayıncılık olayı gerçekleşiyor... Yoo, öyle tahmin ettiğiniz gibi ikinci kanal değil bu... İstanbul Belediyesi'nin en geç bu yıl sonuna kadar gerçekleştireceği kablolu yayından söz ediyoruz...

Ve bu büyük projeyi de İstanbul Anakent Belediye Başkanı **Bedrettin Dalan**'ın bizzat kendisi yönetiyor...

Neydi bu kablolu TV yayını?... Nasıl işliyordu?... Kimler yararlanabilecekti?... Yararlanma şartları nelerdi?... İşte tüm bu soruların yanıtını almak üzere İstanbul Anakent Belediye Başkanı **Bedrettin Dalan** ile görüştük.

— Sayın, Dalan; İstanbul'da bir kablolu yayın şebekesi kurmak nereden aklınıza geldi?...

—"Yurtdışında yaptığım ziyaretlerden birinde ki, sanıyorum Almanya'nın Münih kentinde idi, belediyenin hemşerilerine böyle bir hizmette bulunduğunu gördüm. Ta o zamandan İstanbul'a böyle bir uygulama getirmeye karar verdim."

TRT ENGELİNİ AŞTI...

— Sonra?...

—"Önce yurtdışından bu işi yapan birkaç firmanın teklifini aldık. Tam start veriyorduk ki, TRT yasasının bu tür yayınlara izin vermediğini gördük. Ve projeyi dondurmak zorunda kaldık."

— Bildiğimiz kadarıyla kablolu yayına izin veren bir yasa, bundan bir ay kadar önce Türkiye Millet Meclisi'nce onaylanarak, resmi gazetede yayınlanmıştı."

—"Evet, bu yasa çıkar çıkmaz biz gene temaslarımıza başladık. Ve Alman Hirschmann firmasıyla prensiplerde anlaştık."

— Ne zaman başlayacak kablolu yayın ve halk bundan nasıl yararlanacak?...

—"İlk önce İstanbul'da gelir seviyesi yüksek olan semtlerden birini -ki, burası büyük bir olasılıkla Bağdat Caddesi olacak- seçip burada deneme yayınlarına başlayacağız. Eğer bu pilot bölgedeki denememiz başarılı sonuç verirse kablolu yayın sistemini tüm İstanbul'a yayacağız.

— Bu yayını hangi saatlerde gerçekleştirmeyi düşünüyorsunuz?...

—"Elbetteki TRT Televizyonu'nun çalışmadığı saatlerde. Böylece ne biz onlara rakip olabiliriz, ne de onlar bize..."

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali ÖNGÖREN

AYŞE ABLA

Geçenlerde Ayşe Abla öldü. Kimdi Ayşe Abla? Ayşe Abla'nın kısacık verilen kimliği bir iki gazete yazarının yazısının içine sıkıştırıldı. Oysa Ayşe Abla'dan önce TRT'nin uzun uzun söz etmesi, sonra da ya onun doğrudan doğruya yetiştirdiği ya da yetişmesinde büyük rol oynadığı kişileri konuşturarak onu anması gerekirdi.

Ne yazık ki, ben Ayşe Abla ile hiç tanışmadım. Beraber çalışmak da mümkün olmadı. Ama Ankara Radyosu'ndaki ilk "Çocuk Saati"ni dinlediğimi anımsıyorum. Yıl 1941... Benim yaşımdaki çocuklar o yıl ilkokula başladılar. Aynı zamanda da Ayşe Abla'nın Ankara Radyosu'nda hazırladığı ilk çocuk saatini dinlemeye... O güne dek Türkiye Radyoları'nda cayırtılarla dolu çocuk izlencesiydi bu. 1957 yılında ilk izlencemi hazırlamak üzere Ankara Radyosu'ndan adımımı attığımda aklıma ilk gelen de 1941'de dinlediğim birinci "Çocuk Saati" ve Ayşe Abla idi.

Ayşe Abla'nın her cumartesi yayımlanan "Çocuk Saati" yıllarca çocukların olduğu dek yetişkinlerin de ilgisini çekti. "Koşun koşun radyo başına..." diye başlayan şarkısı, sanırım, hâlâ pek çok kimsenin kulağındadır. Ayşe Abla, çalıştığı diğer arkadaşlarıyla beraber, salt herkesin sevdiği bir çocuk izlencesi hazırlamakla kalmamış, bir de çeşitli radyo izlence tekniklerini özgün biçimler ve özgün müzikle ilk kez sunmuş, denemiş ve radyoculuğumuza yerleştirmişti.

İlk "Çocuk Saati" de o günkü radyo yayıncılık anlayışına göre çok büyük bir yenilik ve içtenlik taşıyordu. Örneğin bir sürü çocuk radyoevinde büyükçe bir odaya giriyor, orasının "stüdyo" olduğunu bilmiyor ve "mikrofon"u hiç tanımıyordu. Bu arada çevreyi araştırıyor, aralarında konuşuyor ve kendilerini radyolarının başında dinleyen çocuklara da hem bilgi veriyor, hem de onlara coşku dolu dakikalar yaşatıyorlardı. Bu ilk "Çocuk Saati" o denli ilginç, o denli nefes kesiciydi ki, artık her cumartesi günü çocukların radyonun başına koşmaları önlenemezdi. Salt radyonun başına koşmak mı? Radyoevine gidip Ayşe Abla'yı, onunla beraber çalışanları ve ilk yapımda sözü edilen "stüdyo"yu, "mikrofon"u ve diğer aygıtları görmek, tanımak istiyorduk.

Nitekim, benim elime böyle bir fırsat geçti. Bir cumartesi günü dört beş arkadaşımla beraber okuldan alındık ve yıllarca sonra çalışacağım Ankara Radyosu'na getirildik. Şimdi artık bir hayli değiştirilmiş olan 2 numaralı stüdyonun "denetim odası"nın penceresinden içerde çalışan Ayşe Abla'yı, onunla beraber çalışanları ve "Çocuk Saati"nde görevli çocukları nasıl bir coşkuyla izlediğimi burada yeterince anlatmama olanak yok... Belki de bu mesleğe olan tutkum ilk kez orada başladı ve sonra bilinçlendi. Kim bilir? Ama 1942 yılında Ankara Radyosu'nda Ayşe Abla'nın "Çocuk Saati"ni yerinde izlerken duyduğum coşkuyu hiç unutamadım. Ne denli gariptir ki, yıllarca sonra aynı radyoda çalıştığım dönemlerde Ayşe Abla ile tanışmam mümkün olmadı. Onu radyodan sürmüşlerdi. Ama yine Ankara'da kendi açtığı çocuk yuvasında ya da okulunda yine çocuklarıyla beraberdi. Tanışabilir ve konuşabilirdik, olmadı.

Benim için çok önemli olan bu eksikliği onunla birlikte "Çocuk Saati"nde çalışanlar hiç duymadılar. Ayşe Abla'nın "Çocuk Saati"nden yılların radyo ve TV spikerleri, yapımcıları ve tiyatrocuları yetişti. Eminim onlar da salt meslek sevgisini ve bilgisini değil, yaşam bilgisini de ondan almaya başladılar.

Şimdi artık Ayşe Abla yaşamıyor. Hemen unutacak mıyız, onu ve onunla beraber radyoculuğumuza "ilk"leri büyük özveriyle yerleştirenleri? Nerede TRT'nin radyolarında ve televizyonunda Ayşe Abla'yı anan yayınlar? Gerçi iki üç yıl önce Ülkü Akçora ile Serpil Akıllıoğlu'nun radyoculuğumuzla ilgili olarak hazırladıkları bir TV dizisinde Ayşe Abla'da konuşturulmuştu. Ya şimdi? Onu yeni kuşaklara tanıtmak suç mu oldu? Oysa bugünkü radyo (hatta TV) çocuk izlencelerinde bile Ayşe Abla'nın izleri var.

SÜPER TAKIMA, SÜPER KUPA...
İşte, Avrupa'nın iki büyük kupasından biri olan Kupa Galipleri Kupası Everton'ın milli futbolcusu Peter Reid'ın elinde (üstte). Everton'ın harika çocuğu Steven'ı durdurmak Rapidliler için epey zor oldu (altta).

Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nı Britanya Adaları'na götüren... Liginde şampiyonluğu garantileyen... 1984-85 futbol sezonunda adından çokça söz ettiren İngiliz futbolunun süper takımını tanıyalım.

EVERTON'IN 100. YILI

● 1985 bundan böyle futbolda Everton'ın yılı olarak anımsanacak... İngiltere'de "Maviler" olarak anılan Everton'lılar, önce kendi ülkelerinde sonra da Kupa Galipleri'nde en büyük olduklarını kanıtladılar...

EVERTON'IN "BAY GOL"Ü...
Everton'da gol denilince ilk akla gelen isim olan Gray, bu maçta da taraftarlarını utandırmadı. Everton'ın ilk golü Gray'in ayağından Rapid'in filelerine uzanınca maçın kaderi de bir anlamda ortaya çıkıyordu...

Adresi: Goodison Park, Liverpool L4 4 EL.
Saha kapasitesi: 53,091 (25 bin oturma yeri).
Başkanı: P.D. Carter
Menajeri: Howard Kendall
Kuruluduğu yıl: 1878 (1885'de profesyonel oldu).
En büyük galibiyeti: 11-2, Derby ile 1889-90 liginde.
En büyük yenilgisi: 4-10, Tottenham ile 1958'de.
En çok attığı gol: 1930-31 liginde 121 gol
Bir sezonda en çok gol atan oyuncusu: William Ralph Dean, 1927-28 liginde tek başına 60 gol attı.
Everton forması altında bugüne kadar en çok gol atan oyuncu: William Ralph Dean, 1925'ten, 37'ye kadar 349 gol attı.
En çok oynayan oyuncusu: Alan Ball, 1972'de, 39 yaşındayken bıraktı Everton'ı.
Aldığı en pahalı oyuncusu: Manchester United'tan, John Gidman'ı tam 450 bin pound (Yaklaşık 292,5 milyon) karşılığı transfer etti.
Sattığı en pahalı oyuncu: Adrian Heath'i Stoke City'ye tam 700 bin pounda (Yaklaşık 455 milyon lira) transfer etti.
İngiltere liginde 1983-84 döneminde rakip filelere tam 44 gol yollayan Everton'ın gollerini şu oyuncular attı: Heath (12), Sharp (7), Gray (5), Richardson (4), Mouthfield (3), King (2), Reid (2), Harper (1), Johnsoh (1), Stevens (1) ve Wakenshaw (1).

ZAFERLER...

Oldukça başarılı bir geçmişi olan Everton, 1890-91, 1914-15, 1927-28, 1931-32, 1938-39, 1962-63, 1969-70 yılları arasında İngiltere ligleri şampiyonu, 1889-90, 1894-95, 1901-02, 1904-05, 1908-09, 1911-12, 1930-31, 1953-54 Federasyon Kupası şampiyonu, 1906, 1933, 1966, 1984 Süt Kupası şampiyonu oldu.

VE AVRUPA'DA EVERTON

Avrupa Kupaları'nda da başarılı sonuçlar alan Everton, 1963-64, 1970-71'de Avrupa Kupası'nı, 1966-67'de Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nı, 1962-63, 1964-65, 1965-66'da Şampiyon Kulüpler Kupası'nı, 1975-76, 1978-79, 1979-80 ve 1984-85'de UEFA Kupası'nı kucakladı.

Koyu mavi forma giyen takım genellikle beyaz şort ve mavi-beyaz çizgili çorap giyiyor. Ancak, aynı renkleri taşıyan bir takımla karşılaştığında, düz gümüş grisi formasıyla çıkıyor sahaya Everton.

İlk turda Beşiktaş'ı eleyen Rapid Wien'in ağlarına üç golü atan oyuncularından ilki olan Andy Gray, 1.75 boyunda, 70 kilo ağırlığında Glasgow'da doğmuş, futbola Dundee United'da başlamış, Aston Villa ve Wolverhampton takımlarında görev aldıktan sonra, Clydebank'tan transfer edilmiş Everton'a. Kevin Sheedy ise, 1.73 boyunda, 65 kilo ağırlığında, Builth Wells'de dünyaya gelmiş, futbola Everton'ın genç takımında başlamış ve Hereford United ve Liverpool'da görev almış. Trevor Steven. 1.71 boyunda ve 67 kilo ağırlığında. Berwick'de doğmuş, futbola Everton'ın genç takımında başlamış, Burnly ve Chesterfield takımlarında görev almış.

ÖZEL BÖLÜM

TELE MAGAZİN SUNAR

İŞTE RAMAZAN EKRANI

Onbir ayın sultanı Ramazan, bu yıl ekranlarımıza çok değişik bir şekilde yansıyor... Alışılmış kalıpların dışına taşan televizyoncular, eskiden izlediğimiz "Direklerarası" imajını bir tarafa bırakarak, çok değişik programlar hazırladılar... Ramazan ekranına, 30 gün boyunca, birbirinden ilginç diziler serpiştiren TRT'ciler, sanırız bu kez beğenimizi kazanacaklar...

Hazırlayanlar: KENAN YALIM/EMREN VARDAR

Ramazan boyunca Ahmet Özhan'ı dinleyeceğiz

Türk Sanat Müziği'nin sevilen seslerinden Ahmet Özhan, Ramazan ayı boyunca, her gece bizlerle olacak... **"İftara Doğru"** programı içinde, Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra yapılacak olan, beş dakikalık Tasavvuf Müziği'ni onun sesinden dinleyeceğiz... Bazen tek başına, bazen korodaki arkadaşlarıyla birlikte seslenecek bizlere...

Bu her gece izleyeceğimiz beş dakikalık Tasavvuf Müziği programının çekimleri, İstanbul'da Mabeyn Sarayı'nda yapıldı. Programa, İstanbul Radyosu saz ve ses sanatçıları katılırken, Ahmet özhan, Recep Birgit, Dr. Alaaddin Yavaşça, Eyüp Uyanıkoğlu ve Kani Karaca solist olarak görev yaptılar...

O gün çekim bittikten sonra, konuşmak fırsatı bulduğumuz Ahmet Özhan, hayatından oldukça memnundu... **"Müziğin her türlüsünü seviyorum ama Tasavvuf Müziği'nin yerini hiçbir şey tutmuyor. Gördüğüm kadarıyla bu müzik şimdi herkes tarafından sevilerek dinlenmeye başladı..."**

DİZİLER-FİLMLER-ÖZEL EĞLENCELER
30 Ramazan'ın TV takvimi

● PAZARTESİ

19.50 İFTARA DOĞRU
22.00 BİR GÖNÜL PERDESİ
İzmir ve Ankara Televziyonu tarafından hazırlanan dört bölümlük bu Ramazan dizisinde bir paşa konağında geçen aşk öyküsü anlatılıyor

● SALI

19.40 İFTARA DOĞRU
20.10 SAZ ESERLERİ

● ÇARŞAMBA

19.40 İFTARA DOĞRU
20.10 SAZ ESERLERİ
22.00 RAMAZAN ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI
İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanacak olan programda bol bol müzik var.

● PERŞEMBE

19.40 İFTARA DOĞRU
20.10 SAZ ESERLERİ
21.15 HASAN İLE ŞİRİN
23.00 DÜN BUGÜN
Özel eğlence programı...

● CUMA

19.40 İFTARA DOĞRU
20.15 TELDEN DİLE
21.15 BİZ BİZE
22.40 GÜLE GÜLE
Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan bu özel eğlence programında müzik ve güldürü bir arada.

● CUMARTESİ

19.40 İFTARA DOĞRU
21.15 SOYTARI
22.45 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI:
Ramazan boyunca bu saatlerde ünlü İslâm büyüklerini anlatan filmleri izleyeceğz...

● PAZAR

19.30 SAZ ESERLERİ
19.45 İFTARA DOĞRU
23.15 LEYLA İLE MECNUN
Azerbeycan Televizyonu yapımı olan program, ünlü Leyla ile Mecnun öyküsü bale olarak sunulacak...

KURALI BOZMADILAR...
"Bir Gönül Perdesi"nde İstanbul Şehir Tiyatroları sanatçıları rol aldı... (Soldan) Ani İpekkaya, Ayşen Demirsoy ve Muhip Arcıman oyunun bir sahnesinde (üstte)... Bir yıldır birlikte Şehir Tiyatroları'nda oynayan Bedia Ener ile Mustafa Aslan, ekranda da bu kuralı bozmadılar... Konakta çalışan Dilruba olarak izleyeceğimiz Bedia Ener ile yine konağın elemanlarından birini canlandıran Mustafa Aslan, ilk kez iki sevgiliyi canlandıracak (sağda)...

1 **SOYTARI**

Cumartesi geceleri yayınlanıyor

Bir Sanatçının Öyküsü

Cumartesi geceleri ekrana gelecek olan, "Soytarı" adlı dizinin çekimleri, biz baskıya girerken henüz başlamamıştı...

TRT'nin Ramazan için hazırladığı dizilerden biri de, cumartesi geceleri, haber sonrası yayınlanacak olan **"Soytarı"** adlı oyun... İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan dizide Toron Karacaoğlu, Metin Çelikер, Tulû Çizgen ve Rauf Altıntok rol alıyor...

Tiyatro sanatçısı olmaya çalışan bir gencin öyküsünü anlatan **"Soytarı"**nın konusu özetle şöyle:

Nuri ile Adem çocukluk arkadaşıdır. Adem, babasının bütün karşı koymalarına rağmen, günlerini mahalle arasında, ortaoyunu oynayarak, geçirir... Aradan yıllar geçer, artık Adem ile Nuri'nin yolları ayrılmıştır... Ancak bir gün, hiç beklemedikleri bir anda karşılaşıverirler... Adem, "Kavuklu" adıyla ünlü bir oyuncu olmuştur... Ve Afitap adlı bir genç kıza aşıktır... Daha sonra olaylar hızla gelişmeye başlar...

Siz okurlarımıza, **"Soytarı"** adlı bu oyununu daha fazla anlatmak, daha çok bilgi vermek isterdik... Ancak, dergimiz baskıya girerken, **"Soytarı"**nın çekimlerine henüz başlanmamıştı... Bu yüzden sizlere fotoğraf veremediğimiz gibi, akıbetinin ne olacağını da bilemiyoruz...

"İftara Doğru" denilince Asaf Demirbaş...

DİN DOKTORU...
TRT'nin tek "Doktor" ünvanlı prodüktörüdür Asaf Demirbaş. Bugüne kadar, 750 dini programa da imzasını atmıştır...

Ramazan ayında ekranlarımıza gelecek olan "İftara Doğru" programını bizlere Asaf Demirbaş sunacak... Din eğitimi alanında doktora yapan Demirbaş, TRT'nin hazırladığı bu tür programlara yıllardır imzasını atıyor...

Ramazan aylarında güneş batımından hemen önceki dakikalarda ekrana huzur veren bir program gelir...

İftardan yarım saat önce yayınlanan bu program, artık gelenek haline gelmiştir televizyonda... Asaf Demirbaş da, yıllar yılı her Ramazan'da bu programa imzasını atan kişi olmuştur.

Asaf Demirbaş, Ramazan'da yayınlanan dini programların dışında her hafta perşembe akşamı ekranlarımıza gelen "İnanç Dünyası"nı da hazırlar...

1980 yılından bu yana TRT Eğitim ve Kültür Programları Müdür Yardımcılığı görevini sürdüren Demirbaş 300 kadar "İftara Doğru", bir o kadar da "İnanç Dünyası" programını hazırlamakla kalmamış 50 civarında Kandil yayınında görev almıştır.

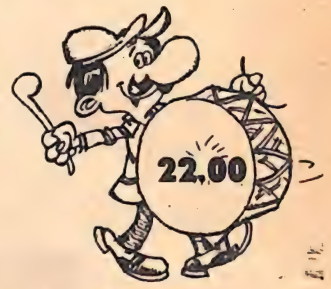
1967 yılında İlahiyat Fakültesi'ni bitirdikten sonra, bir süre fakültenin kütüphanesinde memur ve müdür sıfatlarıyla çalışan Demirbaş, 1973 yılında TRT'ye girer... O yıllarda "Tarım-Köy" programının yapımcılığını üstlenen prödüktör, 1975 yılında Ramazan programlarının yapımıyla görevlendirilir...

Bir süre bu göreve devam ederek kendi isteğiyle TRT'den ayrılır. Ancak çok sürmez bu ayrılık ve kendini yine TRT'nin koridorlarında bulur. Eski görevine dönerek, dini programları hazırlamaya başlar.

Demirbaş 1982 yılında din eğitimi alanında, doktorasını tamamlayarak, TRT'nin "Doktor" ünvanlı prodüktörü olur.

2 **BİR GÖNÜL PERDESİ**

Pazartesi geceleri yayınlanıyor
(Drama 4 Bölüm)



İşte, Eski İstanbul...

● Ankara ve İzmir televizyonunun ortaklaşa gerçekleştirdiği "Bir Gönül Perdesi" adlı dizi, pazartesi akşamları ekranlarımıza gelecek... Dört bölümlük mini dizide, 1900'lü yılların paşa konaklarını ve semai kahvelerini tanıma fırsatını bulacağız...

● Yönetmen Erol Aksoy'un senaryosunu da yazdığı dizi, tam 35 milyona çıktı... İstanbul'da yapılan çekimler sırasında, paşa konağı olarak, Yeşilköy'de bir yalı, semai kahvesi olarak da Ortaköy'deki bir yer kullanıldı...

İzmir Televizyonu'nun Ramazan için yaptığı tek program **"Bir Gönül Perdesi"** adını taşıyor... Pazartesi geceleri saat 22.00'de yayınlanacak olan program, 1900 yıllarının paşa konaklarıyla Semai kahvelerini tanıtırken, buralarda yaşanan gönül maceralarını da ekrana getirerek anlatıyor.

"Bir Gönül Perdesi" her ne kadar İzmir Televizyonu tarafından hazırlandıysa da, aslında bir ortak yapım... İzmir ve Ankara televizyonu, bu program için ortaklaşa çalıştı... Tam 35 milyona malolan dört bölümlük bu mini dizinin yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan Tanju Turunç, yönetmenliğini ise, İzmir Televizyonu'ndan Erol Aksoy üstlendi... Yönetmen Erol Aksoy'un senaryosunu da yazdığı oyunun çekimleri İstanbul'da gerçekleştirildi...

Dizinin konusunu kısaca şöyle özetleyebiliriz: Bir Osmanlı Paşası (**Muhip Arcıman**) yanında çalışan subayını terfi ettirerek, aynı gece konağına iftara davet eder. Paşanın amacı, terfi ettirdiği subay Ekrem (**Mümtaz Sevinç**) ile konakta çalışan kızlardan Dilruba 'yı (**Bedia Ener**) evlendirmektir...

Paşa bu hayalle yaşarken, kızı Pervin (**Ayşen Demirsoy**), konağa gelen bu subaya gönlünü kaptırıverir... Ekrem de, Pervin'e karşı ilgisiz değildir... Sonunda iki genç herkesten habersiz, birbirini severken, Paşa da Ekrem ile Dilruba'yı evlendirmek için hazırlıklara girişir...

NEDEN İSTANBUL...

Dizide, zaman zaman Semai kahvelerine de yer verildi... Paşa Konağı olarak, Yeşilköy'de bir yalı, semai kahveleri olarak da Ortaköy'deki bir yer kullanıldı...

İYİ KALPLİ KABADAYILAR...
O yılların 1900'lerin İstanbullu kabadayılarını canlandıran (soldan) Atacan Arseven, Mümtaz Sevinç ve Metin Çekmez... Dizinin Semai kahvelerini tanıtan bölümünde, iyi kalpli kabadayı kompozisyonunu başarıyla çizdiler...

KONAKTAN MANZARALAR...
Dizide çizdikleri tiplerle, ustalıklarını bir kez daha kanıtlayan Kadir Savun (Kahveci) ile Sadettin Erbil (Temanna Baba) (üstte).... Paşa konağının harem dairesinde düzenlenen bir eğlence... Paşa kızı Pervin gönlünce oynarken hemen arkasında ilk kez udla bir şarkı söyleyecek olan Bilgen Bengü onu dikkatle izliyor (solda)...

İşte, Semai Kahveleri...

Yönetmen Erol Aksoy, dizinin İzmir yerine İstanbul'da çekilmesini şu sözlerle açıkladı:

"Görev bize verildiği zaman, önce oturup konuştuk, bir plan yaptık... Ne yapmak istiyorduk, elimizdeki malzememiz neydi?... Yaptığımız küçük bir araştırmadan sonra, İzmir Televizyonu'nun malzeme açısından yetersiz kalabileceğini gördük... Sonra senaryoda geçen olaylar, mekan olarak düşünülen yerler, İstanbul'la ilgiliydi... Güzel bir çekim yapıp, ekrana başarılı bir mini dizi kazandırmak için, ekibimizle birlikte İstanbul'a taşındık... Çekim sırasında bazı güçlüklerle karşılaştıysak da sonuç sanırım umduğumuz gibi oldu..."

Bu dört bölümlük mini dizinin öyküsü gerçekten ilginç... Kimsenin kalbini kırmak istemeyen TRT, görevi İzmir ve Ankaralı yapımcılara verir. Onlar da İstanbullu arkadaşlarının alınmasını istemeyerek, çekimleri burada gerçekleştirirler. Artık herkes huzurludur...

BABA NASİHATI...
O yılların ünlü Semai kahvelerinden bir köşe... Temanna Baba rolündeki Sadettin Erbil, çevresine topladığı gençlere, öğüt veriyor (sağda)...

BU OYUNDA ROL ALANLAR

YÖNETMEN : Erol Aksoy (İzmir TV.) YAPIMCI : Tanju Turunç (Ankara TV.)

MUHİP ARCIMAN

"Bir Gönül Perdesi"nin tatlı sert Osmanlı Paşası...

ARİ İPEKKAYA

Anlayışı tatlı ton-ton bir ihtiyar...

AYŞEN DEMİRSOY

Aşkı uğruna her-şeyi göze alan genç bir kız...

MÜMTAZ SEVİNÇ

Imkansız gibi görünen aşkı, bakalım başına ne işler açacak?..

BEDİA ERER

Başkaları için canla başla çalışan emektar...

KADİR SAVUN

Her zamanki oyun gücünü, bu kez semai kahvesinde kanıtlıyor...

SADETTİN ERBİL

Sözü sohbeti dinlenen, 85 yıl öncesinin Temanna Babası...

AYTAÇ YORUKASLAN

Astığı astık, kestiği kestik bir kabadayı... Ancak iyi yürekli bir yiğit...

RAMAZAN DİZİLERİ

3

HASAN İLE ŞİRİN (Ortaoyunu)

Perşembe geceleri televizyon tiyatrosunda

HÜZÜNLÜ BİR AŞK HİKÂYESİ...

Ramazan ekranında, eski "Direklerarası"nı anlatan tek bir dizi var... Dört bölümlük "Hasan ile Şirin"de, yıllar öncesine dönmek fırsatını bulurken, bir tiyatro sanatçısının ümitsiz aşkına da tanık olacağız...

1900'lerin İstanbul'unu anlatan dizide, birçok ünlü sanatçı rol alırken, müzik dünyasından tanıdığımız Sibel Egemen, ilk kez oyunculuğu deniyor...

Bu yıl hazırlanan Ramazan programlarında, eski Direklerarası'na pek fazla yer verilmedi... Yalnız bir programda, **"Hasan ile Şirin"** adlı dizide, kısa da olsa, eski günlere dönme.. fırsatını bulacağız...

ÜNLÜLER KORUSU

Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan, İstanbul'da çekimleri yapılan, **"Hasan ile Şirin"**, Ramazan boyunca, perşembe geceleri ekranlarımıza gelecek. Bu mini dizinin yapımcılığını İlksen Bektaş, yönetmenliğini de Tolgay Ziyal üstlendiler... Başrolleri ise, Erol Günaydın ile ilk kez oyuncu olarak kamera karşısına geçen Hafif Müzik sanatçısı Sibel Egemen üstlendi... Dizide Günaydın ile Egemen'in yanında Yusuf Sezgin, Suna Pekuysal, Zihni Göktay, Neriman Köksal, ve daha birçok sanatçı bizlerle birlikte olacak...

GÖNÜL FERMAN DİNLEMEZ...

"Hasan ile Şirin"in öyküsü, meddahların, pişekarların, kavukluların saltanat sürdüğü yıllarda, yaşanmıştır... Yani 19. yüzyılın başlarında... O yıllar Direklararası'nın en şaşaalı zamanıdır...Hasan da Direklerarası'nın ünlü tuluatçılarından biridir... Hasan bir gün, oyununu bitirmiş eve dönerken, yolda çelimsiz, hasta görünüşlü bir kıza rastlar... Artık yaşı hayli ilerleyen Hasan, bu genç kızı yanına alır, ona bakar... Şirin, Hasan'ın yardımlarıyla yeniden yaşam sevinci bulurken, yaşlı adam da gönlünü bu gencecik kıza kaptırır...

BAKALIM NASIL BİTECEK...

Ancak Şirin, kendini kurtaran Hasan ağabeyine yalnızca minnet duygularıyla bağlıdır...Öte yandan, yakışıklı Daniş'e aşıktır... Hasan bu olayı öğrenmiştir... İki gencin arasındaki aşk onu rahatsız etmekte, kocamış yüreğine taş gibi oturmaktadır... Ne var ki o da aralarındaki yaş farkının en büyük engel olduğunu bilmektedir...

İşte bu perşembe gecesi ilk bölümünü izleyeceğimiz **"Hasan ile Şirin"**in öyküsü kısaca böyle... Hasan ile Şirin ve dizinin diğer kahramanları, bizi zaman zaman güldürecek, zaman zaman da ağlatacak... Kısacası perşembe gecelerimize renk katacak...

BU HİKÂYEDE ROL ALANLAR

SİBEL EGEMEN

EROL GÜNAYDIN

YUSUF SEZGİN

SUNA PEKUYSAL

ZİHNİ GÖKTAY

NERİMAN KÖKSAL

SÜMER TİLMAÇ

HAYRİ CANER

AŞK İNSANA NELER YAPTIRMAZ

Hasan garip bir oyuncudur... Bir gün yolda rastladığı genç kıza acıyıp evine getirir... Zamanla âşık olur, onu günün ünlü kantocuları arasına sokar... İşte bu yaşlı sanatçıyı, dizide Erol Günaydın canlandırıyor... Şirin rolünde ise kamera karşısına oyuncu olarak ilk kez geçip rol yapan Sibel Egemen var (üstte solda).... "Hasan ile Şirin"in çekimleri sırasında, Suna Pekuysal tüm çalışanların ayaklı espri makinesiydi (üstte sağda)...

ESKİYE DÖNÜŞ...
Şirin tam yaşamaktan ümidini kestiği bir anda Hasan sayesinde yeniden hayata döner (üstte). Eski Küçüksu'yu canlandırmak isteyen yapımcılar, bu sahneleri Belgrat Ormanları'nda çektiler. İşte o yıllarda Küçüksu'da kurulan ve çocuklara oynatılan kuklalar solda... Ve aynı çayırda çekimleri gerçekleştirilen güreşler (altta).

Direklerarasını bir bilene sorduk:

NEDİR?... ŞU "ORTAOYUNU"

Ortaoyunu, sahnede oynanan karagözle tiyatro arası bir çeşit gösteridir. Bu oyun, perdede oynatılan karagözün, sahnede imiş şekli diye de tanımlanabilir... Ortaoyununun dekoru "**Yeni dünya**" adı verilen küçük bir parmaklıktan ibarettir. Oyunda "**Zenne**" **(Eskiden kadınlar sahneye çıkmadığı için, bu rolü de erkek yapardı. Ve buna zenne denirdi)**, taklitleri yapana "**Hırbo**", yabancı rolüne çıkana "**Balama**", sarhoşa "**Matiz**", oyuncuların elbiselerine "**Posat**", soyunup giyindikleri yere "**Posat odası**", zurnaya "**Papara**", tefe "**Pandili**" adı verilirdi...

Ortaoyununun temel direği "**Pişekar**"dır. Görevi hem oyunu, hem oyuncuları yönetmektir. Oyunun öteki önemli kişisi de, "**Kavuklu**"dur. Her ortaoyunu, başlangıcından sonuna kadar, özellikle "**Pişekar**"la "**Kavuklu**" arasında geçen tekerlemelerle doludur...

HAYATI BOYUNCA SAKLAYACAK...
"Bir Gönül Perdesi"nin çekildiği günlerde, Şirin rolüyle ekranlara gelecek olan Sibel Egemen 26. yaş gününü kutladı... Bu anlamlı günde hediye edilen orkideyi, sanatçı hayatı boyunca saklayacağını söyledi...

"ŞİRİN" DOĞUM GÜNÜNÜ SETTE KUTLADI...

Bir başkaydı o gün Sibel Egemen'in mutluluğu... Çünkü o gün genç sanatçının doğum günüydü. Ve o, doğum gününü Ramazan'da yayınlanacak olan **"Hasan ile Şirin"** in çekimleri sırasında sette kutluyordu... **"Tam 26 koca yıl geride kaldı. Ama bu denli sıcak geçen bir doğum gününü ilk kez yaşıyorum."** diyordu Sibel Egemen... O gün kimler yoktu ki Egemen'in yanında, dizide başrolleri paylaştığı Erol Günaydın, Yusuf Sezgin, **"Hasan ile Şirin"**in yönetmeni Tolgay Ziyal ve tüm teknik ekip, onu kutlamak için adeta birbiriyle yarış ediyordu... Doğum gününün en ilginç anı da, hiç kuşkusuz teknik ekibin Sibel Egemen'e yaptığı sürprizdi... Üzerinde **"Sizi Seviyoruz"** yazan pasta sanatçıyı çok duygulandırdı...

ANKARA TELEVİZYONU'NDAN SEVGİLERLE
Sibel Egemen'e o gün verilen en güzel hediye kuşkusuz bu orkideydi... Bu çiçek Ankaralı yapımcı İlksen Bektaş tarafından, Ankara Televizyonu adına sanatçıya verildi...

1

DÜN-BUGÜN

Perşembe geceleri yayınlanıyor

Dünden Bugüne Müzik Köprüsü

● "Dün Bugün" adından da anlaşılacağı gibi, geçmişle günümüz arasında bir köprü görevi yapacak... Bu yapımda sesini hatırlamak istediğimiz birçok ünlü sanatçıyı izleyeceğiz...

Ramazan ayı boyunca perşembe geceleri gerçekten ilginç bir program izleyeceğiz... Dünün Kristal, Küçük Çiftlik, Taksim Park, Cumhuriyet Gazinosu gibi ünlü eğlence yerlerini dolduran Tepebaşı'nı mikrofonsuz da inleten sanatçılarla günümüzde Büyük Maksim Bebek Park , Caddebostan Maksim gibi gazinolarda çalışan sanatçılar bu yapımda bir araya gelecek... Başka bir deyimle, **"Dünden Bugüne"** programı için, rahatlıkla **"Dün ve Bugün"** diyebiliriz...

Kısacası bu yapımda dünün unutamadığımız sesleriyle bugünün sanatçıları bir araya gelecek, şarkılar söyleyecek... Eski sanatçılar günümüzün şarkılarını, genç sesler dünün unutulmayan parçalarını seslendirecek ekranseverler için...

Dünün ve bugünün sanatçılarının yer aldığı bu programda, spor spikerliğinden müzik programları sunuculuğuna geçen **Ümit Aktan** ve **"Yalancı Dünya"**dan tanıdığımız **Esra Bora**, sunuculuk görevini üstlendiler...

GEÇMİŞİ UNUTMAYALIM...

Yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan **Cenan Saltık** ve **Kahraman Afyonoğlu**'nun yaptığı, **"Dün Bugün"** de müzik ve eğlence iç içe ... Eğlencelerde **Zeki Alasya-Metin Akpınar** ikilisi bizleri güldürmeye çalışırken, **Zekai Tunca-Abdullah Yüce, Nezahat Bayram, Şehriban Gül, Müzeyyen Senar, Faruk Tınaz, Nurettin Çamlıdağ, Şakir Öner Günhan, Ahmet Üstün, Ayşe Tunalı, Nuri Sesigüzel, ve Belkıs Akkale**'yi dinleyeceğiz... Bu arada fasılın dışında, ayrıca **Modern Folk Üçlüsü, "Lüküs Hayat"** operetinden bölümler sunarken, **Zaliha Berksoy, Arsen Gürzap** ve **Kandemir Konduk**'la yapılan röportajlar da ekrana yansıyacak...

İSYONU...

ları Köşk"te gerçekleştiri-
in çekiminde Şakir Öner
Aktan, Müzeyyen Senar,
in Çamlıdağ toplu halde
n ünlü Türk Halk Müziği
ram'ı da Ramazan ekra-
bulacağız (üstte sağda)..

KÖPRÜLERİN ALTINDAN ÇOK SULAR AKTI...

"Dünden Bugüne"nin Abdullah Yüce'ye ayrılan bölümünün çekimi sanatçının evinin bahçesinde yapıldı. Bu programla ilk kez sunuculuğa soyunan Esra Bora ile Zekai Tunca ön araştırma yapıyor (solda). "Yunus Gibi" şarkısıyla büyük bir atağa kalkan Faruk Tınaz, programda Yunus Emre giysileri içinde ekrana gelecek (üstte). Sanatçılar içinde, dünden bugüne köprü görevi yapan, Müzeyyen Senar, o gün programa katıldıktan sonra, Sarı Köşkü adım adım dolaşarak, bilgi aldı (sağda)...

1 DÜN-BUGÜN

Perşembe geceleri yayınlanıyor

Dünden Bugüne Müzik Köprüsü

● "Dün Bugün" adından da anlaşılacağı gibi, geçmişle günümüz arasında bir köprü görevi yapacak... Bu yapımda sesini hatırlamak istediğimiz birçok ünlü sanatçıyı izleyeceğiz...

Ramazan ayı boyunca perşembe geceleri gerçekten ilginç bir program izleyeceğiz... Dünün Kristal, Küçük Çiftlik, Taksim Park, Cumhuriyet Gazinosu gibi ünlü eğlence yerlerini dolduran Tepebaşı'nı mikrofonsuz da inleten sanatçılarla günümüzde Büyük Maksim Bebek Park , Caddebostan Maksim gibi gazinolarda çalışan sanatçılar bu yapımda bir araya gelecek... Başka bir deyimle, **"Dünden Bugüne"** programı için, rahatlıkla **"Dün ve Bugün"** diyebiliriz...

Kısacası bu yapımda dünün unutamadığımız sesleriyle bugünün sanatçıları bir araya gelecek, şarkılar söyleyecek... Eski sanatçılar günümüzün şarkılarını, genç sesler dünün unutulmayan parçalarını seslendirecek ekranseverler için...

Dünün ve bugünün sanatçılarının yer aldığı bu programda, spor spikerliğinden müzik programları sunuculuğuna geçen **Ümit Aktan** ve **"Yalancı Dünya"**dan tanıdığımız **Esra Bora**, sunuculuk görevini üstlendiler...

GEÇMİŞİ UNUTMAYALIM...

Yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan **Cenan Saltık** ve **Kahraman Afyonoğlu**'nun yaptığı, **"Dün Bugün"** de müzik ve eğlence iç içe ... Eğlencelerde **Zeki Alasya-Metin Akpınar** ikilisi bizleri güldürmeye çalışırken, **Zekai Tunca-Abdullah Yüce, Nezahat Bayram, Şehriban Gül, Müzeyyen Senar, Faruk Tınaz, Nurettin Çamlıdağ, Şakir Öner Günhan, Ahmet Üstün, Ayşe Tunalı, Nuri Sesigüzel, ve Belkıs Akkale**'yi dinleyeceğiz... Bu arada fasılın dışında, ayrıca **Modern Folk Üçlüsü, "Lüküs Hayat"** operetinden bölümler sunarken, **Zaliha Berksoy, Arsen Gürzap** ve **Kandemir Konduk**'la yapılan röportajlar da ekrana yansıyacak...

SANATÇI KOALİSYONU...

Emirgan Korusu'nda "Sarı Köşk"te gerçekleştirilen "Dünden Bugüne"nin çekiminde Şakir Öner Günhan, sunucu Ümit Aktan, Müzeyyen Senar, Zekai Tunca ve Nurettin Çamlıdağ toplu halde (üstte)... Bir dönemlerin ünlü Türk Halk Müziği sanatçısı Nezahat Bayram'ı da Ramazan ekranında izlemek fırsatını bulacağız (üstte sağda)...

KÖPRÜLERİN ALTINDAN ÇOK SULAR AKTI...

"Dünden Bugüne"nin Abdullah Yüce'ye ayrılan bölümünün çekimi sanatçının evinin bahçesinde yapıldı. Bu programla ilk kez sunuculuğa soyunan Esra Bora ile Zekai Tunca ön araştırma yapıyor (solda). "Yunus Gibi" şarkısıyla büyük bir atağa kalkan Faruk Tınaz, programda Yunus Emre giysileri içinde ekrana gelecek (üstte). Sanatçılar içinde, dünden bugüne köprü görevi yapan, Müzeyyen Senar, o gün programa katıldıktan sonra, Sarı Köşkü adım adım dolaşarak, bilgi aldı (sağda)...

20 Mayıs Pazartesi

16.00 BEŞİKTAŞ — FENARBAHÇE MAÇI (NAKLEN YAYIN)

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Açılış anonsundan sonra, Dr. Orhan Aydın "Davranış Bilimlerine Giriş" ve Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen "İktisada Giriş" derslerini veriyorlar.

19.15 UZAY KAHRAMANLARI
Samac Adası yakınlarında, deniz altında bir yanardağ patlaması olur. Uzay Fizikçisi Doktor Spring'de bir ay önce aynı bölgede kaybolmuştur. Patlamanın olduğu bölgede deniz araştırmaları laboratuvarının denizaltısı Lourins da bulunmaktadır. Gemiyle irtibat kesilmiştir. Bu arada Uluslararası Kurtarma Teşkilâtı'nın, Astreodli asilerden Sedov Aksis ile başı derttedir.

19.35 GENÇLERDEN GENÇLİĞE

19.50 MAVİ SESSİZLİK

20.20 UYKUDAN ÖNCE (SON)

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 KUZİNİM RACHEL (SON)

22.00 RAMAZAN PROGRAMLARI TANITMA ÖZEL PROGRAMI

22.30 RAMAZAN KONUŞMASI
Programda, Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Latif Şentürk "Ramazan ve Oruç" üzerine bir konuşma yapıyor.

22.45 DÜK CADDESİ DÜŞESİ (SON)

23.55 HABERLER

19.50 (2. Bölüm) — **Mavi Sessizlik** — 30 dak.

Akdeniz sularında, canlarını tehlikeye atarak deniz dibinde ekmek parası kazanmaya çalışan süngerciler...

Vurgun Korkusu

● **Akdeniz Bölgesi halkının sünger avcılığı ve sünger avcılarının karşılaştıkları büyük tehlikeler, ekranda açık bir dille anlatılıyor**

Birçok dizilere ve filmlere konu olan "Sünger Avcıları" işleniyor bu hafta... Akdeniz Bölgesi'nde halkın çoğu balıkçılığın yanı sıra sünger avcılığı ile geçinmektedir... Süngercilikte her zaman balıkçılıktan çok kazanç elde edilir... Ama süngerciliğin kazancından çok tehlikesi olması bölge insanının en büyük korkusu, en büyük telaşıdır. "Mavi Sessizlik" dizisinin bu bölümünde, balıkçılık, süngercilik ile geçimini temin eden insanlarımızın sünger avlama çalışmaları sualtı görüntüleriyle veriliyor. Ve süngerciliğin acı yanları, en gerçekçi şekliyle ekrana yansıtılırken, vurgun almış süngerci ve halen bu çalışmayı sürdüren sünger avcılarıyla yapılan röportajlar da programın içinde yer alıyor...

21.15 (4. ve Son Bölüm) — **Kuzinim Rachel** — 45 dak.

Felâket Saçıyor...

● **Rachel ile evlenen Ambros bir süre sonra ölmüştür. Ambros'un ölümündeki esrar, henüz ortadan kalkmadan, bu kez Philip, Rachel'le evlenmek isteyecektir... Bir süre sonra, Philip de hastalanır**

Philip kuzeni Ambros'tan kalan tüm mirasını Rachel'a bırakmıştır... Kuzin Rachel de sahip olduğu miras yüzünden evin sahibeliğine iyice alışır... Philip'in bütün amacı Rachel'le evlenmektir. Bunu doğum gününde herkesin bulunduğu bir saatte açıklar. Ama Rachel hem o zaman hem de daha sonra bu teklifi şiddetle reddeder. Rachel'de bütün parasını İngiltere dışına yollamaktadır... Bu arada Philip hastalanır. Hastalığı kuzeni Ambros'un hastalığına benzemektedir... Kuzeni Ambros'un, Rachel ile evlendikten sonra yakalandığı hastalığın belirtileri şimdi Philip'te de görülmektedir... Bunun üzerine Ambros'un ölümü ile ilgili bütün şüpheler Rachel'in üzerinde toplanmaktadır... Tam bu sırada Rachel İngiltere'yi terketmek istemektedir...

Kuzin Rachel (Geraldin Chaplin)

21 Mayıs Salı

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

12.00 KAPANIŞ

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Doç. Dr. Davut Ayaın "Muhasebe Uygulamaları", Doç. Dr. Halil Can "İş İdaresi" ve Doç. Dr. Rıdvan Karluk "İktisadi Analiz" derslerini veriyorlar.

19.15 TOMURCUK
Dizi filmin bu bölümünde bir turist kızın kazaya uğrayan bisikletini tamir ettirmek için stüdyoya girmesiyle olaylar başlıyor. Programda, bisikletin tarihi ile ilgili bilgiler ve bisiklet parçalarının tanıtılması ve onarılması yer alıyor.

19.35 KÂŞİF ÇOCUK

19.40 İFTARA DOĞRU
Kur'an-ı Kerim Bakara Suresi 183-186. Ayetlerini Hafız İsmail Biçer okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Prof. Dr. Ayhan Songa ile Dr. Asaf Demirbaş'ın "Oruç ibadetinin insanın ruh ve beden sağlığına faydaları" üzerine bir sohbeti ve Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eseri takiben, seçme şiirler ve kıssadan hisseler yer alıyor. Program, ezan ve iftar duası ile son buluyor.

20.10 SAZ ESERLERİ

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 YARIŞMA-16

22.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA:

"HAYAT AĞACI"

00.25 HABERLER

22.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA — **Hayat Ağacı** — 145 dak.

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Edward Dmytryk
Yapımcı	David Lewis
Müzik	Johnny Green
Yapım Yılı	1957
Yapım Şirketi	MGM (Amerikan Yapımı)
Filmin Orijinal Adı	"Raintree County"

OYUNCU KADROSU

J.W.Sbawnessy	Montgomery Clift
Susanna	Elizabeth Taylor
Nell Gaitber	Eva Marie Saint
Stiles	Nigel Patrick
Orville	Lee Marvin
Ellen	Agnes Moorehead
T.D.Sbawnessy	Walter Abel
Barbara	Jarma Lewis

Geçmişini Unutamayan Kadın

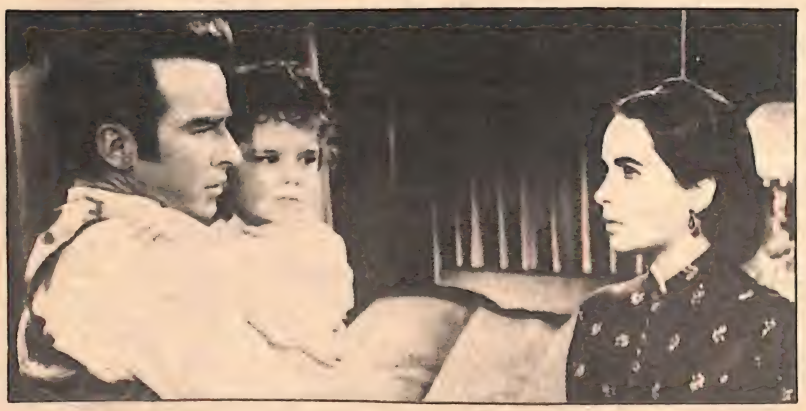
İyi bir konu, Montgomery Clift, Elizabeth Taylor gibi iki çok ünlü ve iyi oyuncu ve büyük ses Nat "King" Cole'nin büyüleyici sesi "Hayat Ağacı" filminde buluştular... Bunların yanı sıra, bu film, '65 mm...'lik kamera ile çekilen ilk film...

KONU

John, Yağmur Ağacı ilçesinin zeki ve kızları peşinde koşturan bir delikanlıdır... Kasabanın güzel kızlarından Nell'le flört etmektedir... Nell, John'a deli gibi aşıktır... Herkes artık onlara evlenecek gözü ile bakar... Ama çok güzel bir kadının kasabaya gelişi bu mutlu beraberliği altüst eder... Aniden Yağmur Ağacı ilçesine gelen Susanna adlı bu kadın John'un aklını başından almıştır... John'un öylesine başı döner ki, kısa zamanda Susanna ile evlenir... Ancak, Susanna geçmişte çok kötü olaylar yaşamıştır... Ve bu olayların etkisi altındadır ve mutlu olmasını bilemez...

MUTSUZLUK...

John (Montgomery Clift) ile Susanna (Elizabeth Taylor)'nin evliliklerini çocukları bile kurtaramaz... Suzanna geçmişini yaşamaktan, bir türlü vazgeçemiyor... Ve mutsuzluğunu her tarafa saçıyor...



2 GÜLE GÜLE

Cuma geceleri yayınlanıyor

TERAVİ'DEN SONRA GÜLELİM EĞLENELİM

Bundan böyle, bir ay boyunca cuma geceleri ekranlarımızda bir güldürü programı var... Levent Kırca ve arkadaşları çeşitli konuları eleştirirken, sevilen ses sanatçılarını izlemek fırsatını da bulacağız...

Bir süre önce ekranlarımıza veda eden, **"Bu Yarış Başka Yarış"**ın güldürü ekibi, müzikle takviye edilerek, Ramazan için özel bir eğlence programı hazırladı... Ankara Televizyonu'ndan **Zeynep Esen** ile **Zafer Asi**'nın birlikte hazırladıkları bu Ramazan özel eğlence programı, dört hafta boyunca ekrana gelecek... Programın parodilerini hazırlayan **Levent Kırca** ile **Oya Başar**, çekimler sırasında turnede oldukları için, Ankara ile Anadolu'nun değişik kentleri arasında mekik dokudular...

SIKINTILARIMIZI UNUTTURACAKLAR...

İlk bölümünü 24 Mayıs Cuma günü izleyeceğimiz programın sunuculuğunu, **Levent Kırca-Köksal Engür** ve **Oya Başar** üçlüsü yapacak. Yapım sözünü ettiğimiz üçlünün bu eğlence programında neler yapmayı amaçladıklarını anlatmalarıyla başlayacak... Türk Halk Müziği sanatçılarından **Seyfettin Tomakin** ile **Süreyya Davulcuoğlu**'nun, Karadeniz yöresinden sundukları potpuriden sonra, **Kırca, Engür** ve **Başar** ülkemizdeki **telefon** konuşmalarını ve telefon sorununu ele aldıkları bir parodiyle karşınıza gelecek...

Daha sonra, güldürü sanatçıları, **"Miras"** konusunu işleyecek... Programın akışı içinde izleyeceğimiz diğer ses sanatçıları ve seslendirecekleri parçalar ise, Ayşegül Aldinç: **"Merhaba Ümit"**, **"Sorsan da Anlatamam"**, Ela Altın: **"Gün Be Gün Yaşanan O Hatırayı"**, **"Mahmur Bakışlı Dilber"** olacak...

DAHA DAHA KİMLER VAR...

"Güle Güle"nin diğer bölümlerinde, sözünü ettiğimiz sanatçıların dışında **Banu, Necla Akben, Yavuz Tok, Semra İnanç, Nuray Hafiftaş, Huşeng Azeroğlu** ve **Neco**'yu da izlemek fırsatını bulacağız... Bu arada hemen hatırlatalım dergimiz baskıya girinceye kadar programın son bölümü henüz çekilmemişti... Bu yüzden üzülerek size ayrıntılı bilgi veremiyor inşallah önümüzdeki haftaya diyoruz...

AH ŞU DOKTORLAR...

Programda yer alan Türk Halk Müziği sanatçısı Necla Akben, bir göz doktorunu canlandıran Köksal Engür'e takılıp gözlerinin bozuk olduğunu söyleyecek... Tabii bu arada doktorların çeşitli sorunlarını da öğrenmek fırsatını bulacağız...

ESPRİ... ESPRİ... VE YİNE ESPRİ...

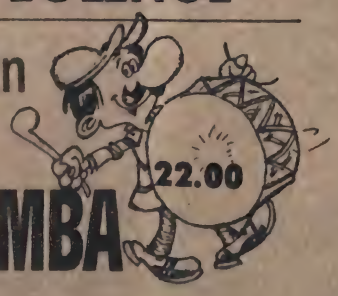
Bir süre önce, izlediğimiz "Bu Yarış Başka Yarış" programından sonra, kamera karşısında tekrar bir araya gelen Levent Kırca, Oya Başar ve Köksal Engür üçlüsü, "Güle Güle"nin bu ilk bölümünde, gelecek programlarda neler yapacaklarını anlatacak... Hazırlanan parodiler içinde, bir ameliyatanede geçen olaylar, esprili olarak ekranlara yansıyacak...

KİMLERİ DİNLEYECEĞİZ...

"Güle Güle" programının ilk bölümünde müzik dinlemek fırsatını bulacağız... Hafif Müzik'te Neco ve Banu, Türk Sanat Müziği'nde Semra İnanç, Türk Halk Müziği'nde İranlı sanatçı Huşeng Azeroğlu renkli cama gelecek...

3 ÖZEL EĞLENCE

İftardan Sonra



HER ÇARŞAMBA

Ramazan ayı boyunca, çarşamba geceleri ekranlarımıza **"İftardan Sonra"** adını taşıyan bir de müzik programı gelecek...

Ankara Televizyonu'nun hazırladığı **"Dün Bugün"**den sonra, İstanbul Televizyonu da **"İftardan Sonra"**yı ekranlara getiriyor... Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve fasıl heyetinden oluşan program da ayrıca Türk el sanatları ile Sadberk Hatun Müzesi tanıtılacak...

İlk bölümünü 22 Mayıs Çarşamba gecesi izleyeceğimiz **"İftardan Sonra"**da, yer alan sanatçılar ve söyleyecekleri parçaları, Güner Karabacak **"Nar Ağacı"**, Ali Gürlü **"Gide Gide Bir Söğüde Dayandım"**, Alaeddin Şensoy **"Kalbimde Senden Kalan"**, **"Kadere Bak Kadere"**. Programda ayrıca, Feridun Darbaz yönetiminde karma fasıl heyetini dinleyeceğiz...

BOL BOL MÜZİK...

İstanbul Televizyonu'nun hazırladığı "İftardan Sonra"da bol bol müzik var... Programın ilkini izleyeceğiniz çarşamba gecesi, ekranlara Ali Gürlü ile Güner Karabacak gelecek.

ÖZÜR

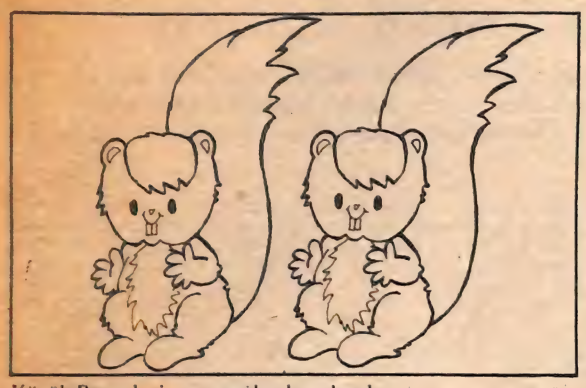
Bu hafta Ramazan programını geniş bir şekilde siz okurlarımıza ilebilmek için, caresiz bazı sayfalarımızdan fedakârlık yapmak zorunda kaldık... Her zaman beğenerek okuduğunuz eleştiri sayfamızla, bulmacamızdan ister istemez bir haftalık vazgeçtik... Bu yüzden, siz okurlarımızdan özür dileriz...

...VE RAMAZAN FİLMLERİ 26. sayfamızda

TV PROGRAMI

Mayıs 22 Çarşamba

19.15 Küçük Sincap — 20 dak.



Küçük Boncuk yine ormandan kovulacak...

Başı Yine Dertte

● **Kırmızı Sincap tarafından hırsızlıkla suçlanan Boncuk, gerçek hırsızı bulmak için çareler arar. Eğer hırsızı yakalayamazsa ormandan kovulacaktır.**

Kırmızı Sincap, Boncuk'u hırsızlıkla suçlamıştı geçen hafta... Cevizlerini çalan kişinin boncuk olduğunu ortaya sürüp onun ormandan kovulmasını istemişti... Boncuk'ta ormandan kovulmamak için gerçek hırsızı aramaya başlamıştı... Sonunda Boncuk gerçek hırsızı bulup ormanda kaldı... Kaldı kalmasına ama, bu kez garip Boncuk'un başı yine derde girecek... Bu hafta, Boncuk'un karşısına Haşarı çıkıyor ve küçük sincapın bütün neşesini kaçırıyor... Boncuk ile Nazlı iyi iki dostturlar... Birbirleri ile iyi anlaşırlar... Ama Haşarı Nazlı'yı Boncuk'tan kıskanır... Haşarı bir yandan Boncuk'la uğraşırken, bir yandan da Nazlı'yı kendine bağlamaya çalışır... Haşarı bu olaylar için Huysuz'la birlikte bir plan yapar... Amaçları Boncuk'u oradan uzaklaştırmaktır... Ama işler umdukları gibi gitmez...

22.45 (1. Bölüm) Profesyoneller — 50 dak.

Kardeşini Kurtarmak İçin...

● **Ekrana gelişi, yılan hikâyesine dönen polisiye dizinin ilk bölümü, nihayet bu gece ekrana geliyor.**

Bugün başlayacak olan polisiye dizi "Profesyoneller"in, ilk bölümünün konusu şöyle:
İki gangester kardeşten birisi hapistedir. Dışarıdaki kardeşi Charley, hapisteki kardeşini kurtarmak için bir plan yapar... Charley'in planı şöyledir?... Küçük bir karakolu ziyaret edecek olan Emniyet Müdürünü ele geçirecek ve kardeşi ile takas edecektir... Gangasterin bu planını öğrenen Bodle, Doyle ve Komiser Cowley, kendilerini Emniyet Müdürü'nün koruma polisleri olarak tanıtır ve Charley'in planını bozmaya çalışırlar...

Martin Shaw ve Lewis Collins

17.25 SINAVA HAZIRLIK

17.50 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Ömer Lalik "Genel Muhasebe" ve Prof. Dr. Turgut Akıntürk "Temel Hukuk" derslerini veriyorlar.

19.15 KÜÇÜK SİNCAP

19.35 NUTUK'TAN

19.40 İFTARA DOĞRU
Kur'an-ı Kerim Mümin Suresi 10-20. Ayetlerini Hafız Kadir Temel okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Vakıflar Genel Müdürlüğü Tescil Dairesi Başkanı İbrahim Ateş'in sunduğu "Peygamberimiz'in Tarihi Veda Haccı Hutbesi" yer alıyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eseri takiben seçme şiirler ve kıssadan hisselerden sonra, program, ezan ve iftar duası ile son buluyor.

20.10 SAZ ESERLERİ

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 CENGİZ HAN

22.00 RAMAZAN ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI
Feridun Darbaz yönetiminde fasıldan sonra, el sanatları görüntüleniyor ve sohbet yapılıyor. Türk Halk Müziği'nden Ali Gürlü, Güner Karabacak, Türk Sanat Müziği'nden ise Yüksel Uzel geliyorlar ekrana.

22.45 PROFESYONELLER

23.55 HABERLER

Mayıs 23 Perşembe

19.15 Yeni Dünyaya Yolculuk — 20. dak.

Matt ve Jenny kardeşler bu kez de ormanda kaybolacaklar.

Aksilikler Yakalarını Bırakmıyor...

● **Öksüz ve yetim kahramanlarımız, akrabalarını aramak için çıktıkları yolculuğa, devam ediyorlar... Başlarına gelen çeşitli aksilikler, onları yollarından döndürmeye yetmiyor... Bir maden ocağında hapis kalsalar bile...**

Matt ve Jenny, Amerika'daki akrabalarını aramaya devam eder. Bu arada onlara yardımcı olan Kitt de ormanda nasıl yaşamaları gerektiğini öğretmektedir. Hayvanları çok seven Jenny, bir vakum yavrusunun peşinden ormana girer. Yavru vakumun peşinden dolaşırken kaybolur. Kit ve Matt, ayrı ayrı yollardan Jenny'yi aramaya karar verirler. Matt arama sırasında kaybolmamak için, arkasında işaret bırakacaktır. Ama Jenny'nin şapkasını bulunca heyecandan işaret koymayı unutur. Bu arada eski bir madene gelen Matt, içeri girer. Ancak tam bu sırada beklenmedik bir şey olur, maden çöker... Kitt uzun süren uğraşlar sonunda, Jenny ile Matt'i kurtarmayı başarır.

22.00 Afrika — 60 dak.

Özgürlük Savaşının Getirdiği Sorunlar

● **Basil Davidson günümüz Afrika'sının sorunlarını, aydınlığa çıkarmaya çalışıyor...**

Avrupalı yönetimlerin miras bıraktıkları sadakat duygusu henüz Afrika geleneklerliyle uzlaşmamıştır ve günümüz Afrikası'nın deneyim birikimini oluşturan politik bölünmeler ancak yargıçların kararlarıyla çözülebilir bir duruma gelmiştir. Afrika ekonomisi hâlâ ara ve hammaddelere peşin ödemeler zorunluğu dolayısıyla, bağımlıdır. Ve bunlar, yoksul ülkelerin aleyhine, zengin ülkelerce kontrol edilmektedir. Geleneksel tarım, tarımla uğraşan kesimin kentlere göç etmesi sonucu ihmal edilmiş durumdadır. Bu, kentlere göçen kesim, ithal tüketim maddeleri arayışı içindedir ve bunlara şartlanmıştır, böylece bir kısır döngü oluşup, işsiz ve tüketici kentli kesimi ortaya çıkmıştır. Basil Davidson, Afrika'nın sorunlarını, bu arada Lagos, Nairobi ve Dakar gibi başlıca sivri konulardan oluşan sorunları irdeliyor ve Afrikalı'nın mahkûmu olduğu mirasın sahipleriyle uzlaşma yolları arayışını kendi açısından, gösteriyor. Zimbabveli Mugabe'yi ve, Nijeryalı Shagari'yi ve, Senegalli Senghor'u da kapsayan röportajlar yapıyor ve günümüz Afrikası'nın sorunlarını ve başarılarını aydınlığa çıkarıyor.

Basil Davidson, Mozambikli Samora Machel ile Afrika'nın bağımsızlığı üzerine konuştular...

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Yrd. Doç. Dr. Necmi Gürsakal "İstatistik", Doç. Dr. Merih Kemal Omay "Ticaret Hukuku" ve Doç. Dr. Osman Zıllıoğlu "Kamu Maliyesi" derslerini veriyorlar.

19.15 YENİ DÜNYA'DA YOLCULUK

19.35 ÇOCUKLARLA BAŞBAŞA
Programın bugünkü bölümünde Diyanet İşleri Başkanlığı Eğitim Müdürü Abdullah Korkmaz "Çocuk Sevgisi ve Eğitimi" üzerine bir konuşma yapıyor.

19.40 İFTİRA DOĞRU
Kur'an-ı Kerim Rum Suresi 20-27. Ayetlerini Hafız Mehmet Sevinç okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Diyanet İşleri Başkanlığı Dini hizmetler Dairesi Başkanı Abdurrahman Kahyaoğlu'nun "İslâm Dini'nde Temizlik ve Vücut Sağlığının Önemi" konulu bir konuşması yer alıyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eseri takiben seçme şiirler ve kıssadan hisseler geliyor ekrana. Program, ezan ve iftar duası ile sona eriyor.

20.10 SAZ ESERLERİ

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 HASAN İLE ŞİRİN

22.00 AFRİKA

23.00 DÜN BUGÜN

23.55 HABERLER

24 Mayıs Cuma

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

12.00 KAPANIŞ

17.55 SINAVA HAZIRLIK (SON)

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Hilmi Hacısalioğlu "Genel Matematik" ve Prof. Dr. Semih Büker "İş İdaresine Giriş" derslerini veriyorlar.

19.15 GENÇLİK
Eğitim ve eğlence ağırlıklı programın bu haftaki konusu, eğitimde başarı ve başarısızlığın nedenleri ve çözüm yolları.

19.40 İFTARA DOĞRU
Kur'an-ı Kerim Lokman Suresi 26-34. Ayetlerini Hafız İlhan Tok okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Prof. Dr. Yusuf Ziya Binatlı'nın "Sabır" üzerine bir konuşmasını dinleyeceğiz. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eseri takiben seçme şiirler ve kıssadan hisseler yer alıyor. Program, ezan ve iftar duası ile sona eriyor.

20.15 TELDEN DİLE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 BİZ BİZE

21.25 CENGİZ HAN

22.20 İSLAM VE İLİM

22.40 GÜLE GÜLE

23.55 HABERLER

21.25 — Cengiz Han — 50 dak.

Dostluk Ve Cesaret

● Yesugey Beyi Tatarlar tarafından öldürülür. Ailenin tüm sorumluluğu çok genç olan Temuçin'in omuzlarına yüklenmiştir... Yeni nişanlanmış olan Temuçin, ailesinin sorumluluğunu yüklendiği sıralarda Taykutların eline esir düşer.

Ulun Hatun' Temuçin'in babası Merkit mi, yoksa Yesugey Oymak Beyi mi diye düşüne dursun Yesugey Oymak Beyi Temuçin'i kendi evladı olarak kabul etmiştir... Yesugey Oymağı da onu bağrına basmıştır... Bu arada Tatarlar Yesugey Beyi'ni öldürürler. Ailenin bütün sorumluluğu çok genç olan Temuçin'in omuzlarına yüklenmiştir...

Yesugey Bey'i ölmeden önce Temuçin'i Ongiratlar'dan Börte ile nişanlamıştır. Temuçin ailesinin sorumluluğunu yüklendiği sırada ise Taykutların eline esir düşer... Ama cesaretini bir an bile olsun yitirmez... Bu arada oymağından Solukhan'ın ve oğulları Temuçin'e yardım etmeye karar verirler... Cesareti ve dostlarının yardımı ile Temuçin Taykutlar'ın elinden kurtulmayı başarır...

22.20 — İslam Ve İlim — 20 dak.

"İslâm ve İlim"in yazarı ve sunucusu Fransız yazar Roger Garaudy.

Tarım Kutsaldır

● Bitkilerin bolluk içindeki cömert ve yapmacıksız dünyası insan hayatının gelişmesiyle çok yakından ilgilidir... "Bitkilerin Bilimi" ise İslamiyet'in genel görünüşü içinde her zaman önemli bir yer tutmuştur...

"Fransız yazar Roger Garaudy'nin hazırlayıp sunduğu "İslam ve İlim"in bugünkü bölümünde, bitkilerin dünyası ve İslamiyet adlı bölüm yayınlanıyor... Bitkilerin bolluk içindeki cömert ve yapmacıksız dünyası insan hayatının gelişmesiyle çok yakından ilgilidir... Programda, işte bu vurgulanmaktadır... Botanik yani "bitkilerin bilimi" İslamiyetin genel perspektifi içinde her zaman önemli bir yer tutmuştur. Çünkü Müslümanlar'ın gözünde tarım kutsal bir iştir... Roger Garaudy, bitkilerle İslamiyetin tarıma verdiği önemi ele alıyor...

25 Mayıs Cumartesi

14.00 AÇIK ÖĞRETİM
Doç. Dr. Ergun Aybars "Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi", Doç. Dr. Nahit Töre "Uluslararası İktisad", Doç. Dr. Engin Ataç "Devlet Bütçesi" ve Yrd. Doç. Dr. Zülâl Balpınar ile Michael Smith "İngilize" derslerini veriyorlar.

16.00 HABERLER

16.05 ÇOCUKLAR İÇİN DÖNME DOLAP
Programda, TRT Ankara Çocuk Korosu, İtalyan Altın Para Çocuk Korosu, Ben Kimim, Sağlık, Spor, Konuk Adnan Atilla" ve çizgi film yer alıyor.

MİSKETLER
Kral Max eline bir harita geçirir ve misket kalesini havada bulmaya karar verir...

17.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "SON YARIŞ"

19.40 İFTARA DOĞRU
Kur'an-ı Kerim Fussilet Suresi 1-12. Ayetlerini Hafız Muharrem Aslantürk okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Prof. Dr. Hilmi Gürses' in "Oruç ve İnsan Bünyesine Tesirleri" konulu bir konuşması yer alıyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eseri takiben seçme şiirler ve kıssadan hisseler ekrana geliyor. Program ezan ve iftar duası ile bitiyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 SOYTARI

21.45 CUMARTESİ G[illegible]Sİ

22.45 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "MEVLÂNA"

00.25 HABERLER

17.00 — TELEVİZYON'DA SİNEMA — Son Yarış — 160 dak.

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen..... John Frankenheimer
Yapımcı Firma.....MGM (ABD)
Senaryo Yazarı.....Robert Allen Aurthur
Filmin Orijinal Adı.....'GRAND PRIX"
Yapım Yılı.....1966

OYUNCU KADROSU

Pete Aron.....James Garner
Jean-Pierre Sarti.....Yves Montand
Yamura.....Toshiro Mifune
Louise Frederickson.....Eva Marie Saint
Scott Stoddard.....Brian Bedford

Otomobil Dünyasının Bilinmeyen Yüzü...

Bu cumartesi gündüz kuşağında "Televizyon'da Sinema" saatinde, otomobil yarışlarının iç dünyasını anlatan "Son Yarış" adlı film geliyor ekranlara... Film, büyük şampiyonluk, zafer ve parayı düşleyen kişilerin, ölümle ve zamanla yarışarak "Grand Prix" (Büyük Ödül)i kazanmak isteyenlerin çılgınlıklarını anlatıyor...

KONUSU

Otomobil yarışlarında, dünya şampiyonluğu için çekişen üç yarışçıdan Scott, ilk 'Grand Prix'de tehlikeli bir kaza geçirir. Bu kazadan sorumlu tutulan Aron'un BRM'yle anlaşması feshedilir. Aron'un bu kötü günlerinde Japon sanayici Yamura' imdadına yetişir. Yamura Aron'a iş teklif eder... Dünyanın bu en büyük yarışçısı arasında en tecrübeli sürücü ise Sarti'dir. Monaco'da başlayıp Monza'da bitecek bir "Grand Prix" serisinde, birbirlerini geçmek için Sarti ile Aron kıyasıya yarışmaya başlarlar...

ÇILGINLAR

İşte çılgın dünya... Bütün yaşamları dört tekerleğin üzerinde şöhret, zafer ve para bekleyenlerin dünyası... Scott ile Aron da bu hızlı yaşayan, hızlı yarışanlardan ikisi... İkisinden biri pistlerde zafere ulaşacak, ama hangisi?...

TV PROGRAMI

Mayıs **Pazar 26**

17.45 TELEVİZYONDA SİNEMA — **"Uçak"** — 105 dak.

SİNEMA

Zoraki Uçuş

Kimlik Kartı

Yönetmen ..... : Jim Abrahams
Senaryo ..... : David Jerry Lukars
Filmin orijinal adı . : "AIRPLANE"
Yapım yılı ..... : 1980
Süresi ..... : 87 dakika

OYUNCU KADROSU

Lloyd Bridges-Peter Graves-Robert Hays
Julie Hagerty-Robert Stack

"Uçak" filmi, "Havaalanı" serisinin sonuncusu ve çok dar bütçeli olmasına karşın son derece eğlendirici, bir filmdir... Önceki yapımları ince bir alayla taşlayan "Uçak" epeydir ekranlarımızda görmediğimiz düzeyde kaliteli bir film... Bizce "Uçak" filmini kaçırmamalısınız...

KONUSU

Eski bir savaş pilotu olan Ted Striker kendisini terkeden hostes sevgilisinin peşinden uçağa biner. Ancak, yolculara verilen yemek bozuk çıkar ve yolcuların büyük çoğunluğu ile uçuş ekibi zehirlenir. Savaş sırasında başından geçen kötü bir olay yüzünden uçmaktan korkan Ted, uçağı alana indirmek zorundadır... Ama bir türlü pilot kabinine giremez... Ted'in uçağı kullanmaya cesareti yoktur, ama buna zorunlu olduğunun da bilincindedir... Uçak'takilerin tek ümidi "Ted"dir...

İNSAN SEVGİSİ...

Eski bir savaş pilotu Ted (Robert Hays), hostes sevgilisi uğruna zor, hem de çok zor anlar yaşayacak... Uçak yolcularının yaşamı, genç pilota aşkı da, korkuyu da unutturacak

11.00 **AÇIK ÖĞRETİM**
Prof. Dr. Ahmet Mumcu "Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi" Yrd. Doç. Dr. Cengiz Erol: "İşletme Finansmanı", Doç. Dr. Tuncer Tokol "Pazarlama" ve Yrd. Doç. Dr. Zülâl Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

13.00 **HABERLER**

13.15 **UÇAN KAZ**

13.40 **KÖYDEN KENTTEN**
Biyogaz tesisi kurmak için gerekli malzeminin ne olduğu ve nasıl işletilmesi gerektiği dile getiriliyor programın bugünkü bölümünde... Daha sonra Arıcılık ve süt kullanımı konuları da işlenen "Köyden Kentten" programında, TSE Genel Sekreteri Hilmi İsmailoğlu ile programın sunucusu Cemalettin Şenocak "Süt kullanımı" hakkında bir söyleşi yapıyor.

14.25 **İKİ AİLE**

15.20 **STÜDYO PAZAR**

17.45 **TELEVİZYON'DA SİNEMA: "UÇAK"**

19.30 **SAZ ESERLERİ**

19.45 **İFTARA DOĞRU**
Kur'an-ı Kerim Zümer Suresi 53-63. Ayetlerini Hafız Fatih Çollak okuyor. Türkçe açıklamasından sonra Diyanet İşleri Başkanlığı Müşavirlerinden Talât Karaçizmeli'nin "İbadet ve Önemi" üzerine yaptığı bir konuşması yer alıyor. Türk Tasavvuf Musikisi'nden bir eser, seçme şiirler ve kıssadan hisselerden sonra, program, ezan ve iftar duası ile sona eriyor.

20.30 **HABERLER**

21.00 **HAVA DURUMU**

21.15 **PARKTA BİR SONBAHAR GÜNÜYDÜ**

22.00 **ATATÜRKÇÜLÜK**

22.30 **SPOR**

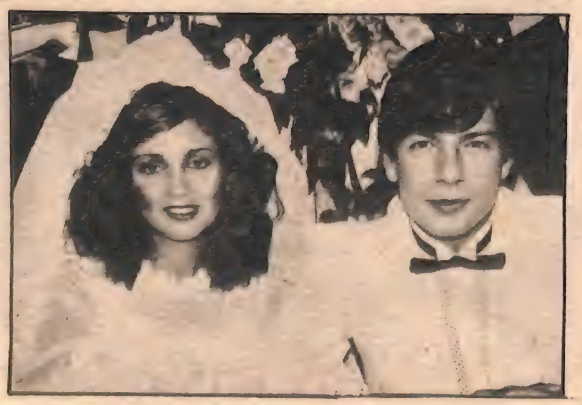
23.15 **LEYLA İLE MECNUN**

23.55 **HABERLER**

21.15 (6 Bölüm) — **Parkta Bir Sonbahar Günüydü** — 45 dak.

EN GÜZEL GÜN...

Meserret Hanım'la Şadi Bey ikinci muratlarına ererler sonunda... Torunları Ergin ile Sevcan'ın evlilikleri onları çok mutlu etmişti... Nikâh masasında iki ihtiyar en az gelinle damat kadar heyecanlıydı... Ergin ile Sevcan'ın anne babaları da tüm çekişmelerini unutmuş bu mutluluğu yaşıyorlar (üstte)...



Ergin ile Sevcan rol icabı da olsa nikâh masasının heyecanını yaşadılar (sağda)...

Mutlu Son

Yerli dizide bu hafta acı ve tatlı olaylar yine birlikte yaşanacak Sevcan ile Ergin, evlenip balayına çıkarken, Meserret Hanım bir rahatsızlık geçirip ameliyat olacak...

Sevcan ile Ergin nikâh işlemlerine başlamışlardır. Şakir Bey'le Belma Hanım düğün yapmakta ısrar ederler. Ancak bu ısrarlar bir sonuç vermez ve Sevcanile Ergin nikâhtan sonra balayına çıkarlar. Nikâh sırasında Meserret Hanım rahatsızlık geçirir ve hastaneye kaldırılır. Küçük bir operasyon sonrasında doktorlar endişe verici bir durum olmadığını söylerler. Meserret Hanım bir yandan dinlenirken diğer yandan canı sıkılmaya başlar. Ve bir şeyler yapmak ister. Sonunda okuma-yazma kurslarında öğretmenlik yapmaya karar verir. İlgili yerlere yaptığı müracaatlar kabul edilir ve öğretmenlik yapmaya başlar. Dersler sırasında Hanife kadın ve öksüz yeğeni Ayşe'yle karşılaşır. Ayşe'yi çok seven Meserret Hanım yanına almak ister. Ancak, Ayşe'nin annesi sorun çıkarır, kızını başka bir ailenin yanına vermek istemez.

Sevcan ile Ergin balayından dönmüşlerdir. Genç çiftin mutluluklarına diyecek yoktur. Sevcan sahnede şarkı söylemekte, Ergin de tiyatroya devam etmektedir. Bu arada tüm aileyi mutluluğa boğacak bir haber gelir; Sevcan hamiledir... Ergin baba adayı olmanın sevincini yaşarken, Sevcan sahneden kopma korkusu içindedir. Genç karı koca bu nedenle aralarındaki ilk tartışmayı yaparlar. Araya yine Şadi Bey ve Meserret Hanım girecektir.

Öte yandan Şakir Bey'le şarkıcı Nalan'ın ilişkileri sürmektedir. Belma, kocasının yasak ilişkilerinden habersiz konken partilerinde ve eğlence yerlerinde para saçmaktadır. Ancak, yıkılmak üzere olan bu evlilik dedikodu çevrelerinin tek konusu haline gelmiştir... Meserret Hanım ile Şadi Bey dernek üyesi arkadaşları arasında çöpçatanlık yapmak için çaba harcarlar. Amaçları kendileri gibi yalnız olan o ihtiyarların da son günlerini mutlu geçirmelerini sağlamaktır... Diğer yandan Şadi Bey derneğin kuruluş işlemlerini tamamlamaya uğraşır. Başlangıçta ona karşı çıkan arkadaşları da şimdi onun yanında yer almışlardır. Şadi Bey sonunda tüm işlemleri tamamlar. Artık sıra "Yaşlılar Dayanışma Derneği"ne uygun bir bina bulmaya gelmiştir...

Sevcan kamera karşısına geçmeden önce saçlarını dizinin kuaförü Ahmet'te yaptırdı (en üstte). Meserret Hanım'la Şadi Bey, torunlarının düğününde, gelinle damat kadar mutlu olurlar... (üstte).

25 Mayıs Cumartesi TV'de Türk Sineması

Cüneyt Gökçer'in Mevlâna'sı

Ramazan ayı nedeniyle ekranlarımıza "Gönüller Sultanı Mevlana" adlı film geliyor... "Mevlana" rolünde Cüneyt Gökçer'i izleyeceğiniz film, 1973 yılında çekilirken, yapımda rol alan herkese şans getirdi... Ancak kendisi, şanssızlıklardan yakasını bir türlü kurtaramadı...

Bütün dünyaya, her din ve ırktan milyonlarca insana **"Ne olursan ol, yine gel, Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir"** diyen, büyük Türk düşünürü **"Mevlâna"**nın yaşamını konu alan film, 25 Mayıs Cumartesi gecesi ekranlarımıza gelecek...

Türk Sineması'nda ilk kez gerçekleştirilen, **"Gönüller Sultanı Mevlâna"** filmi usta yönetmen Atıf Yılmaz'ın elinden çıktı...

NE DÜŞÜNÜLDÜ, NELER OLDU?...

Film, çevrildiği yıllarda olay olmuştu... Yapımcısı Cüneyt Gökçer ve Kerim Afşar gibi güçlü sanatçıların yer aldığı "Mevlâna"yı, Turizm Bakanlığı'na satmayı düşünüyordu... Ancak bunu başaramayınca, çok ucuza başka bir kuruluşa devretmek zorunda kaldı.

Yönetmen: Atıf Yılmaz
Eser: Mehmet Önder
Senaryo: Turgut Özakman, Ergin Orbey
Kamera: Çetin Tunca
Müzik: Yalçın Tura
Yapımcı Firma ve Yılı: Has Film - Dar Film/1973

Kimlik Kartı

OYUNCU KADROSU

Cüneyt Gökçer, Kerim Afşar, Yeşim Tan, Tufan Giray, Hüseyin Peyda, Yalın Tolga, Danyal Topatan, Aykut Sözeri ve Atıf Kaptan.

Devlet Tiyatroları eski Genel Müdürü Cüneyt Gökçer, **"Mevlâna"** rolünü üstlenerek, kamera karşısına geçti... **"Şems"** rolünü ise, yine Devlet Tiyatroları sanatçılarından Kerim Afşar oynadı.

EMEĞİ GEÇENE ŞANS GETİRDİ

1973 yılında, Has Film adına çekilen **"Gönüller Sultanı Mevlâna"**, oyuncu kadrosu açısından ilginç özellikler taşıyor.

Atıf Yılmaz ile Cüneyt Gökçer, meslek yaşamlarında ilk ve son kez, bu filmde birlikte çalıştılar. Eser, kendisi de Mevlevi olan Mehmet Önder'in kaleminden çıktı... Cüneyt Gökçer, **"Mevlâna"** filminde oynadığı sırada, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü'ydü... Garip bir rastlantı, eserin senaryosunu yazan iki kişi de, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yaptı.

Mehmet Önder'in eserini senaryolaştıran Ergin Orbey, Cüneyt Gökçer'den sonra, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü oldu. Bir süre sonra da, diğer senaryo yazarı Turgut Özakman aynı görevde getirildi. Turgut Özakman hâlâ bu görevi sürdürüyor...

BİR YÖNETMENİN ANILARI

Bu filmde imzası olan üç kişi, başarılı çalışmaları nedeniyle yıllardır çeşitli ödüller kazandılar. Yönetmen Atıf Yılmaz kameraman Çetin Tunca (**TV'de Türk Sineması'nda gösterilen bazı film ve "Alîş ile Zeynep"in görüntü yönetmeni**) ve müzik yapımcısı Yalçın Tura, son olarak Sinema Yazarları Derneği tarafından, yılın sanatçıları seçildiler...

İstanbul, Konya ve Sultanhan'da çekilen **"Mevlâna"**nın yapımcısı Hamit Has, o yıllarda filmini oynatacak sinema bulamamıştı. Oysa büyük bir harcamayla gerçekleştirilen bu filmi, yapımcısı Turizm Bakanlığı'na satmayı umuyordu. Ne var ki, **"Mevlâna"** filmi yapımcı şirketi zor durumda bıraktı. Film propaganda amacıyla dış ülkelere satılamayınca, yönetmen Atıf Yılmaz'ın ifadesine göre, Dar Film Şirketi'ne 500 veya 600 bin liraya devredildi...

Gelin şimdi, yönetmen Atıf Yılmaz'ın **"Param olsaydı ben alacaktım"** dediği **"Mevlâna"** filmi hakkında söylediklerine kulak verelim.

"Eserin yazarı Mehmet Önder, o tarihlerde Kültür Bakanlığı Müsteşarı'ydı... Bize çok yardımları oldu. İstanbul ve Konya'da Mevleviler de filme sahip çıktılar, desteklediler. Abdülbaki Gölpınarlı Hoca da yardımı esirgemedi. Film bittikten sonra, teknik yetersizlikler nedeniyle, kötü bir seslendirme yapmışlardı. Sonra ben, yeni bir seslendirme daha yaptırdım".

"Mevlâna"nın Sinema TV Enstitüsü'nde yıkanan ilk uzun metrajlı Türk filmi olduğunu belirten Atıf Yılmaz, **"Ne yazık ki, dünya standartlarına uygun bu yıkama bile filmin talihsizliğini yenemedi"** dedi.

1 HAZİRAN CUMARTESİ — Saat: 22.45

Cüneyt Arkın'dan

KÖROĞLU

1 Haziran gecesi ekranlarımıza ünlü halk şairi Köroğlu'nun yaşamını anlatan bir film gelecek. Başlıca rollerini Cüneyt Arkın, Fatma Girik ve Reha Yurdakul'un paylaştığı "Köroğlu" belgesel filmler arasında önemli bir yer tutmakta. "Köroğlu"nun konusu kısaca şöyle:

Demircinin oğlu olan Köroğlu, müziğe tutkun bir gençtir. Babasının en büyük varlığı, eşi görülmemiş attır. Bolu Beyi bu atı ele geçirmek amacındadır. Köroğlu'nun babası atı vermeyince, Bolu Beyi gözlerini kör eder. Köroğlu bu durum karşısında her şeye rağmen, atı Bolu Beyi'ne vermemek için yemin eder. Bu arada beyin kızına da âşık olmuştur

15 HAZİRAN CUMARTESİ — Saat: 22.45

Fatma Girik'ten

RABİA

İslâmiyet'in yayılmasında önemli bir yeri olan kadın evliyalardan "Rabia" nın yaşamı, Ramazan ekranına konuk olacak. "Rabia"yı Fatma Girik'in canlandırdığı filmi, 15 Haziran gecesi izleyeceğiz. Bu filmde o yıllarda Müslümanlara yapılan eziyetler ve İslâmiyet'in hangi evrelerden geçerek kabul edildiği gözler önüne serilmekte.

"Rabia, İslâmiyeti ilk kabul edenlerdendir. Dinine yürekten bağlı olmasına rağmen, çevresindeki kişiler henüz Müslümanlığı kabul etmemişlerdir. "Rabia"yı da vazgeçirmek için uğraşırlar. Ancak sonunda ölüm olsa bile "Rabia" Müslümanlıktan vazgeçmeyecektir.

18 HAZİRAN SALI — Saat: 22.00

Anthony Quinn'den

ÇAĞRI

İşte, Ramazan ayının dev prodüksiyonlarından biri de "Çağrı"... Geçtiğimiz yıl dört bölüm halinde ekranlarımıza gelen bu filmi, bu yıl bir defada izleyeceğiz. Başlıca rollerini Anthony Quinn ile Irene Papas'ın paylaştığı film, İslâmiyet'in öyküsünü anlatmakta. Çekimleri dört yıl süren "Çağrı", Libya'da çekilmişti. Hazreti Muhammed'in hayatını ve Müslümanlığı yaymasını anlatan filmin öyküsü kısaca şöyle:

Hazreti Muhammed'e peygamberlik görevi verilmiştir. İslâmiyeti yaymaya çalıştığı sırada, en yakınlarından bile, tepki görür. Ama gerçeği görüp, Müslüman olanların sayısı her geçen gün artmaktadır. Sonunda İslâmiyet hakettiği yeri bulacaktır.

Ramazan ekranında bale de var

LEYLA İLE MECNUN

Televizyon Ramazan'da baleseverleri de unutmadı. Ramazan programında pazar geceleri bale var. Bir ay boyunca dört bölüm halinde "Leyla ile Mecnun" adlı baleyi izleyeceğiz. Bu bale Sovyetler Birliği'ne bağlı, Azerbaycan Cumhuriveti yapımı... Azerbaycan Devlet Opera ve Balesi sanatçılarının rol aldığı balenin her bölümü 40 dakikadan oluşuyor.

Dünyanın ünlü aşk klasikleri arasında, "Romeo ve Juliet"ten sonra ikinci sırada gösterilen "Leyla ile Mecnun", Türk aşk klasikleri arasında da birinci sırayı alıyor...

HIZLI YAŞAYANLAR

Ünlü Rock şarkıcısı Ellen Aim, kendisini motosikletli gençlerin elinden kurtaran Tom Cody'e bir süre sonra âşık olur (üstte). "Tehlikeli Sokaklar"da motosikletli gençler kentlerde huzursuzluk yaratıp polisle çatışmaya girerler (en solda). Liderleri Raven'in öncülüğündeki motosikletliler kural ve kanun tanımayan acımasız gençlerdir (solda)...

VIDEO TELEMAGAZİN

15-17 yaş gençlerinin beğenerek izleyecekleri bir film "Streets Of Fire"...

Gençler için Rock'n Roll masalı

"Streets Of Fire" motorlarının üzerinde kanun ve kural tanımayan, kentlerde huzursuzluk yaratan meşin ceketlilerle, bunlara engel olmaya çalışan cesur gençlerin öyküsüdür...

"Streets of Fire" (Tehlikeli Sokaklar) daha çok 15-17 yaş grubunun beğeneceği, tam anlamıyla bir Rock'n Roll masalı. Masal diyoruz çünkü, ne zaman, nerede geçtiği belli olmayan, hayal mahsulü bir yapımdan öteye gitmiyor.

Doğruyu söylemek gerekirse, kıpkırmızı, ışıl ışıl dış görünümüne karşın içi kof bir elmayı andıran "Streets of Fire", yıl içinde yapılan filmler arasında bir değerlendirmeye sokulduğunda, iyilerden biri olarak karşımıza çıkıyor. Özellikle de görüntü açısından...

Binlerce genci peşinden sürükleyen Rock şarkıcısı **Ellen Aim** (Diane Lane), motosikletleriyle etrafı kasıp kavuran acımasız bir grup gencin lideri **Raven** (Willem Dafoe) tarafından kaçırılınca, **John Wayne** misali birden bire ortaya çıkan **Tom Cody** (Michael Pare)'nin giriştiği zorlu bir mücadele sonucunda kurtulur. **Ellen**'in eski sevgilisi olan **Tom**, burnundan kıl aldırmayan, asi olduğu kadar cesur ve katı görünümünün altında aslında altın kalpli bir delikanlı. Adı üstünde delikanlı... Olmadık tehlikelere gözü kapalı atılan bu genç, vurdulu kırdılı filmlerden hoşlananlara birbirinden güzel dakikalar yaşatıyor.

Filmin yönetmeni **Walter Hill**, **Streets of Fire**'de yapmaya çalıştığının gençliğinde seyretmekten hoşlandığı türde bir film olduğunu vurguluyor. **"Ben delikanlıyken hoşlandığım sahnelerle filmi renklendirmeye çalıştım. İtiraf edeyim hâlâ da bu tür filmleri zevkle seyrediyorum. Rock'n Roll devrinden kalma arabalar, yağmur altında öpüşme, gece yarısı trenleri, hız, Rock yıldızları, motosikletler, meşin ceketler..."** diyerek filmi özetliyor yönetmen **Walter Hill**.

Filmin başrol oyuncularına göz atacak olursak, 19 yaşındaki **Diane Lane** daha önce **"The Outsiders"** ve **"Rumblefish"** gibi eleştirmenlerden iyi not almış filmlerde rol almasına karşın, filmdeki tek aşkı **Michael Pare** gibi meslekte çiçeği burnunda yıldızlar arasında yer alıyor.

Kimlik Kartı

Yönetmen	WALTER HILL
Yapımcı	LAWRENCE GORDON
Senaryo	WALTER HILL, LARY GROSS
Süresi	94 Dakika
Yapım Yılı	1984

OYUNCU KADROSU

Tom Cody	MICHAEL PARE
Ellen Aim	DIANE LANE
Billy Fish	RICK MORANIS
McCoy	AMY MADIGAN
Raven	WILLEM DAFOE

TELEMAGAZİN Video'da ilk 10

1.	**CONAN 2** Arnold Schwanezegger	6.	**1984** John Hurt. Richard Burton
2.	**YAVRULARIM** Hülya Koçyiğit. Çetin Tekindor	7.	**ALEV ALEV** Tarık Akan. Cüneyt arkın. Gülşen Bubikoğlu. Çiğdem Tunç
3.	**HOLLYWOOD WIVES** Joan Collins. Candice Bergen	8.	**WIDOWS** Ann Mitchell. Eva Mottley
4.	**BOLERO** Bo Derek. George Kennedy	9.	**YENTL** Barbra Streisand
5.	**FİDAN** Fikret Hakan	10.	**THE ROMANCING STONE** Michael Douglas

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATAN KASETLER

1. **STAR TREK 3-THE SEARCH FOR SPOCK**
   Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelly
   (Paramount/1984)
2. **JANE FONDA'S WORKOUT**
   Oynayan: Jane Fonda
   (Karl Video/1984)
3. **GONE WITH THE WIND**
   Oynayanlar: Clark Gable, Vivien Leigh
   (MGM/UA Home/1939)
4. **THE TERMINATOR**
   Oynayan: Arnold Schwanezegger
   (Thorn EMI/1984)
5. **LIONEL RICHIE ALL NIGHT LONG**
   Oynayan: Lionel Richie
   (Brockman/1984)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

1. **THE TERMINATOR**
   Oynayan: Arnold Schwanezegger
   (Thorn EMI/1984)
2. **REVENGE OF THE NERDS**
   Oynayanlar: Robert Carradine, Anthony Edwards
   (CBS/Fox/1984)
3. **POLICE ACADEMY**
   Oynayanlar: Steve Guttenberg, Kim Cattrall
   (Warner Home/1984)
4. **BACHELOR PARTY**
   Oynayanlar: Tom Hanks, Adrian Zmed
   (CBS Fox/1984)
5. **COUNTRY**
   Oynayanlar: Jessica Lange, Sam Shepard

VİDEO'DA YENİ KASETLER

STAR VİDEO

DEV ÖRÜMCEKLER

Oynayanlar: Steve Beodle, Barbra Hale
Konu: Fırtına sırasında bir tankerden kimyasal madde dolu bidonlar denize dökülür. Daha sonra karaya vuran variller sızıntı yapmaya başlar. Bu sızıntıya bulaşan hayvanlarda büyüme başlar. Devleşen örümcekler ve böcekler en yakın kasabaya doğru ilerlemeye başlarlar.

NECO-MOVİE VİDEO

FINAL MISSION

Oynayanlar: Richard Young, Jason Ross
Konu: Türkçe adıyla "Son Görev"in konusu ülkemizde çok beğenilen "İlk Kan" filmine çok benziyor. Bu filmde de Vietnam savaşına katılan Amerikalılar'ın ülkelerine döndükten sonraki uyumsuzlukları anlatıyor. Konu, bu kişilerin ruhsal bozukluklarıyla toplumda yarattıkları huzursuzlukları işliyor.

ULUSAL VİDEO

PATRON DUYMASIN

Oynayanlar: Zeki Alasya, Metin Akpınar
Konu: Zeki ile Metin aynı işyerinde çalışan çok iyi arkadaştılar. Ama saflıkları ve iyiliksesever olmaları başlarını derde sokmalarına yol açacaktır.

ANADOLU VİP VİDEO

THE EXCUTION

Oynayanlar: Loretta Swit, Rip Torn
Konu: İkinci Dünya Savaşı sırasında toplama kamplarında kalan kadınlar, yıllar sonra kendilerine işkence yapan adama rastlarlar. Tek düşünceleri bu adamdan intikamlarını almaktır.

TATH WEEKEND

Oynayanlar: Blenda MacCoro, Dan Stroud
Konu: Şehir dışındaki yazlığına genç kız arkadaşını götürmekte olan diş doktoru yolda akıl almaz olaylarla karşılaşır.

İÇİ KAN AĞLIYOR...

Bakmayın, Liz Taylor'un objektiflere gülerek poz vermesine... Aslında içi hep kan ağlıyor... Hayatı boyunca mutsuz bir kadın oldu, erkekler konusunda hep yanıldı, düş kırıklığına uğradı... Her yeni evlilikte, yeni bir hayata başladı, ancak arkasını getirmedi. Ya o evlilikten zevk almıyordu ya da birlikte olduğu erkekler onu sömürüyordu... Ama kesin olan bir şey var ki, Liz zirveye çıkmasına, milyonlar kazanmasına rağmen, hemen hemen hiç mutlu olmadı... Yalnızca Richard Burton'u sevdi, ama evliliklerini sürdüremedi. Ve sonunda Azrail, sevdiği bu tek adamı, geri gelmemecesine elinden aldı...

LİZ'İN AŞK D

Yedi evlilik... Altı koca ve üç nişanlı... İşte menekşe gözlü yıldızın, mutsuz dünyasının, kısa bir bilançosu... 53 yıldır istediği her şeyi elde eden ünlü yıldızın kaderi erkekten yana ne yazık ki hiç gülmedi...

Bir kadın düşünün, o dillere destan, o görkemli Hollywood'u parmağında oynatan, kendini beğenmiş yapımcılara, önünde diz çöktüren, kim olursa olsun, rakiplerini silip, atan bir kadın... Yıllar yılı hep **"Bir numara"** oldu bu kadın... Düşmanları bile, onun iki numaraya düştüğünü söyleyemedi...

İşte bu büyük yıldız, bugün tam 53 yaşında... Ve hâlâ zirvede... Yaşlandıkça güzelleşiyor ancak sağlığı oldukça bozuk... Sık sık ameliyat oluyor. Zaman zaman alkol tedavisi görüyor... Bir gün şişmanlıyor, bir gün zayıflıyor... Ama tüm bunlara rağmen, çirkinleşmiyor... Hatta oluşmalarını engelleyemediği kırışıklıklar bile, onun güzelliğine gölge düşüremiyor...

Her şey, iyi ve güzel... Ancak şanssız, hatta şanssızdan da öte, kötü bir kaderi var bu eskimeyen yıldızın... Mutluluğu bir türlü yakalayamıyor... Her yönüyle mükemmele doğru yükselirken, bir yerde tıkanıp, kalıyor... İşte o yerin adı: Erkekler...

Sanırız kimden söz ettiğimizi anladınız... Evet, **Elizabeth Taylor**, bu erkeklerden yana şanssız olan büyük yıldız... Yedi evlilik, altı koca ve üç nişanlı... Bu **Liz Taylor'un** mutsuz dünyasının bir cümleye sığan hikâyesi... Şimdi dilerseniz, bu acıklı öyküyü, biraz ayrıntılı gözler önüne serelim...

İLK EVLİLİK...

Liz evlilik denilen olayla, henüz 18 yaşında ama genç bir kızken tanışmıştı... Dünyadaki milyonlarca akranı gibi, bir erkekle aynı yastığa baş koymaya, yani evlenmeye özeniyordu... O dillere destan güzelliğiyle, ünlü oteller zinciri Hilton'un biricik varisi **Nicky Hilton'u** büyülemesi hiç de zor olmadı...

Ve bu ünlü para babasıyla, o büyük

YASAL EŞLERİ

BİRİNCİ EŞİ:

Mayıs 1950'de Elizabeth, Nicky Hilton'la evlendi. 18 yaşındaydı. Genç yıldız bu evliliğe ancak sekiz ay dayanabildi.

İKİNCİ EŞİ:

Liz, 1952'de kendisi gibi sinema dünyasından olan Michael Wilding'le evlendi. Bu evlilik ancak dört yıl sürebildi.

ÜÇÜNCÜ EŞİ:

İşte Liz Taylor'un aşık olduğu ilk adam. 1957'de evlendiler. Mutluydular. Ama bir uçak kazası, Mike'ı, ünlü yıldızın elinden aldı.

DÖRDÜNCÜ EŞİ:

Liz, dördüncü evliliğini 27 yaşındayken yaptı. 1959 yılında Eddie Fisher ile evlenen yıldız, dört yıl sonra bu ilişkiye son verdi.

OSYASI

merakını giderdi. Ancak kısa bir süre sonra adına evlilik denilen olayın öyle dışarıdan bakıldığı gibi, kolay olmadığını anladı... Anladı ama iş işten geçmişti... Genç kız, bir anda cehenneme dönen bu hayata ancak sekiz ay dayanabildi... Dokuzuncu ayda **Liz Taylor**, Hollywood'un en genç dulu ünvanını kazanmıştı bile...

Genç dulluğu, iki yıl sürdü ünlü yıldızın... 1952 yılında, bu kez sinema dünyasından bir erkekle, **Michael Wilding**'le dünyaevine girdi... Genç çift önceleri çok mutluydu, ancak ikinci yılda başlayan kavgalar, dördüncü yılda boşanmayla noktalandı... Bu ayrılık, **Liz**'i oldukça sarsmıştı...

Evlilikleriyle yavaş yavaş deneyim kazanıyordu **Liz**... **Michael**'dan boşandıktan sonra, kendi kendine bir karar aldı... Artık yaşam boyu birlikte olabileceği bir erkekle mantık evliliği yapacaktı... Gerçekte de dediğini yaptı, tam beş yıl kimseyle ciddi bir ilişkiye girmedi... Ta ki **Mike Todd**'la tanışana kadar... Bir film yapımcısıydı **Mike Todd**. **Liz**, onu görür görmez sevdi... **Mike** da **Liz**'in sevgisini karşılıksız bırakmadı... Birbirlerine deliler gibi tutuldular... Beraberliklerini 1957 yılında resmileştirdiler... Çok mutluydular...

Liz, "Tam aradığım erkeği buldum... Dünyada artık benden mutlu kadın yok" diye sevinirken, bu kez Azrail devreye girip, ünlü yıldızın yaşamını altüst etti, onu acıya boğdu... Mike, bir uçak kazasında feci şekilde öldü... Henüz 14 ay bile olmamıştı evleneli... Kocasının ölümü, **Liz**'in büyük bir şoka girmesine neden oldu... Bir süre dünyayla ilişkisini kopardı...

Ama o bir yıldızdı, bir sanatçıydı... **"Ne olursa, olsun perdeler açılmalı, oyun devam etmeli"** diye düşünmek zorundaydı... Büyük acısını kalbine gömüp, sinemaya döndü. 1959 yılında, **Eddie Fisher**'le tanıştı... Ona büyük yakınlık gösterdi ünlü şarkıcı. Bir anlamda teselli kaynağı oldu **Liz** için. Ve bu beraberlik de aynı yıl evlilikle perçinlendi...

Mutluydular... Bir yıl geçti, iki yıl geçti... Dördüncü yılda yine, kavgalar başladı. İkisi de ünlüydü... Biri sinemada, diğeri müzikte rakipsizdi. Bu konumlarını devam ettirmek için, birbirlerini ihmal ettiler ve sonunda bağlarını resmen koparttılar.

NEFRETTEN DOĞAN BÜYÜK AŞK

Aradan bir yıl ya geçti ya geçmedi, **Liz Taylor**'un karşısına, **Richard Burton** çıktı... Önce birbirlerinden nefret ettiler. Sonra **"Büyük aşklar, büyük nefretlerden doğar"** sözünü doğrularcasına, aşık oldular... Tüm dünya onların aşkını konuştu. 1964 yılında dillere destan bir düğünle evlendiler... **Liz** artık kendinden pek emin değildi evlilik konusunda. Hep diken üstündeydi. Ama **Richard Burton** gerçekten olağanüstü bir insandı. Oldukça karmaşık bir ruh yapısına sahip olan **Liz**'i, büyük bir başarıyla idare etti. Arada sırada kavga ediyorlardı ama, bir pırlanta yüzük, **Liz Taylor**'a her şeyi unutturuyordu...

Bütün dünyayı saran dedikodulara rağmen, **Liz** ile **Richard** evliliklerini başarıyla sürdürüyordu. Geçen yıllar içinde, birbirlerine iyice alışmışlardı. Bir süre ayrı kalıyor, ama sonunda yine bir araya geliyorlardı... Zaman su gibi akıp, gitti ve 1974'e gelindi... Yani evleneli koca bir on yıl geride kalmıştı... Ama gün geldi **Liz**, **Richard**'ı terketti... Herkes onun geri döneceğini sanıyordu. Ama olmadı... Ne **Richard Burton**'un pırlanta armağanları ne de yıllar süren birliktelikleri, **Liz**'i geri döndürmedi...

Aynı yıl boşandılar... Tüm dünyada büyük yankılar yaratan bu olaydan sonra ikisi de sustu... **Richard** kendine genç bir sevgili buldu... **Liz Taylor** da, bu konuda fazla geri kalmadı ve **Henry Wynberg**'le nişanlandı. Ama unutamadılar birbirlerini... Kolay değildi on yıl aynı yastığa baş koymak... Bir yıl zor dayandılar ayrılığa... **Liz**, nişan yüzüğünü atıp, **Richard**'a koştu... 1975 yılında yeniden evlendiler...

... VE DÜNYASI KARARIYOR

Evlendiler ama kısa bir süre sonra, her şey yine eski tas eski hamamdı... Kavgalar başladı... Huzursuzluk dayanılmaz boyutlara vardı. Çok değil, bir yıl sonra yeniden boşandılar... **Liz** daha boşanma işlemleri bitmeden, **John Warner**'la yaşamaya başladı. 1976 yılında da evlendiler... Aslında bu **Liz** için bir mantık evliliğiydi... John, Beyaz Saray yolunda ilerleyen başarılı bir politikacıydı... Belki de **Liz Taylor**, bir **"Başkan Karısı"** olmanın hayaliyle, John'un kabalıklarına ve kaprislerine boyun eğdi... Ama ünlü politikacı, Beyaz Saray'ın kapısından dönünce, **Liz** de altı yıl süren evliliğe bir son verdi.

Ancak **Liz** aşka doymuyordu... John'un hemen ardından Meksikalı Avukat **Victor Luna** ile nişanlandı. Tam evlenmek üzereydi ki, **Richard Burton**'un ölüm haberini duydu... Hayatı birden altüst oldu... Victor'dan ayrıldı... Siyah giysilere bürünüp, bir köşeye çekildi... Acısı büyüktü. Bir teselli arıyordu... Ünlü fabrikatör **Dennis Stein**'ı karşısında buldu... Nişanlandılar... Geçtiğimiz yılbaşı evlenmeye karar verdiler. Ancak bu evlilik gerçekleşmedi... Çünkü **Liz**, **Richard Burton**'u bir türlü unutamıyordu...

Evet, Hollywood'un **"Bir numara"**lı yıldızının hayatından bugüne kadar sayısız erkek geçti. Ancak o içlerinden yalnızca birini, **Richard Burton**'u sevdi... Ne yazık ki, **Richard** yaşama veda etti... Artık asla onun yanında olamayacaktı...

YASAK AŞKLARI

BEŞİNCİ VE ALTINCI EŞİ:

Richard Burton'la fırtınalı iki evlilik yaptı Liz. Onu gerçekten sevdi. 1964-1974 ile 1975-1976 yılları arasında evli kalan çiftin öyküsü, dillere destan oldu.

YEDİNCİ EŞİ:

1976 yılının sonunda politikacı John Werner'le evlendi Liz Taylor. Bir Başkan karısı olmanın hayaliyle yaşıyordu. John seçimi kaybedince, Liz'i de kaybetti.

BİRİNCİ NİŞANLISI:

10 yıllık bir evlilikten sonra, Richard Burton'dan boşanan Liz, Henry Wynberg'le teselli bulmaya çalıştı. Ama başaramadı.

İKİNCİ NİŞANLISI:

Liz, ikinci kez Meksikalı bir avukat olan Victor Luna ile nişanlandı... 1983 yılında başlayan bu macera, 1984 yılında noktalandı...

ÜÇÜNCÜ NİŞANLISI:

Richard Burton'un ölümü Liz'i çok sarsmıştı. Bu güç anlarında, onu destek olan fabrikatör Dennis Stein ile nişanlandı. Ancak geçtiğimiz aylarda ne düşündüyse düşündü, nişanı attı.

● *Nükhet Duru çekimi Maksim Gazinosu'nda yapıldı*

Doğum gününe niyet, ekrana kısmet...

Sibel Egemen ve Nükhet Duru ilk kez sahnede doğum günlerini kutlarken, televizyoncular da onları unutmadı ... Bu ilginç yaşgününü kamerayla görüntüleyerek, sanatçılara en güzel armağanı verdi...

HER ŞEY REKLÂM İÇİN...

Nükhet Duru'nun yaş günü, aslında 19 Mayıs tarihine rastlıyordu... Ancak Egemen, yaş gününü 13 Mayıs'ta Maksim Gazinosu'nun sahnesinde kutlamaya karar verince Nükhet Duru da ona katılmaya karar verdi... Ve yaş gününü 5 gün öncesine aldı... Ve gecesine televizyoncuları çağırmayı (!) unutmadı...

Atasözü haline gelen, bir taşla iki kuşun vurulduğunu duymuştuk da bir taşla üç kuşun vurulduğunu geçtiğimiz hafta, Maksim Gazinosu'nun sahnesinde tanık olduk... O gece iki doğum günü ve bir televizyon çekimi hep bir arada, adeta iç içe yapıldı... Ve bir taşla, iki değil, üç değil, eğlenceyi de sayarsanız tam dört kuş vuruldu...

ÖNCEDEN PLANLANDI

İsterseniz şimdi gelin o geceye dönelim... 13 Mayıs Pazartesi, **Sibel Egemen**'in doğum günüydü... Sanatçı, bu mutlu gününü önce televizyon için çevirdiği **"Hasan ile Şirin"** dizisinin setinde kutladı... Ancak hızını alamamış olmalı ki, ikinci kez gece çalıştığı, Maksim Gazinosu'nun sahnesinde yaş gününü kutladı.. Ve **Nükhet Duru** sahneye çıktıktan biraz sonra, beş katlı bir pasta sahnenin ortasına geliverdi. Sibel'in doğum günü pastasıydı bu pasta... Tam 5 gün sonra da **Nükhet Duru**'nun da doğum günü vardı... Yani 19 Mayıs günü... Ancak o gün Duru, değil doğum günü, ekstra işleri olduğu için, başını kaşıyacak vakti bile yoktu... Ve abla-kardeş, **Nükhet Duru** ile, **Sibel Egemen** o gece doğum günlerini birlikte kutladılar..

Bir pasta ve iki doğum günü... Kısacası bir taşla iki kuş vurulmuştu... Üçüncü kuşa gelince, Ankara TV'sinden **Erşan Başbuğ** da o gece .Sibel'in doğum gününe çağrılıydı... **Nükhet Duru**'nun da o gazinoda çalıştığını bilen yapımcı, ekibini ve kamerasını da sırtladığı gibi Maksim Gazinosu'na taşınıştı... Ve fırsat bu fırsattır deyip, programı için sahnedeki Nükhet Duru'yu görüntüleyiverdi... Her şey bir tarafa, o gece iş, eğlence ve nese, hep bir aradaydı Maksim Gazinosu'nda...

TRT İŞ BAŞINDA

Sibel Egemen ve Nükhet Duru'nun ortaklaşa kutladıkları doğum gününe TRT'ciler de gelmişti. Çağrılılar arasında, Ankaralı yapımcı Erşan Başbuğ (üstte soldan 2.)... O güzel gecede, TRT'cilerin eğlencesi kısa sürdü... Erşan Başbuğ ve arkadaşları, bir süre sonra, kameranın arkasına geçip, ekran için sahnedeki Nükhet Duru'yu görüntülemeye çalıştılar (altta)...

BU SALI DEFİLE VAR

Kartal Halk Eğitim Merkezi'nin düzenlediği bir defile, bu hafta içinde "Hanımlar Sizin İçin" programıyla ekranlarımıza gelecek... Salı günü **izleyeceğimiz defile, Halk Eğitim Merkezi'nin açtığı kursa katılan genç kızların kendi elleriyle hazırladıkları yaz ve bahar giysilerinden oluşuyor.** Defilenin bir başka ilginç yönü de, podyuma çıkan mankenlerin, amatör olması. Bir başka deyişle, Kartallı genç kızlar, kendi elleriyle diktikleri giysileri podyumda yine kendileri tanıtacaklar.

Bu defilenin çekimleri geçtiğimiz hfta, Kartal Endüstri Meslek Lisesi'nin salonunda gerçekleştirildi.

Defile öncesi, ilk kez kamera karşısına geçmenin heyecanını yaşayan amatör mankenler, oldukça heyecanlı görünüyorlardı... Çekim başladıktan sonra, salondaki izleyicilerin alkışlarıyla, biraz olsun rahatlayan genç kızlar, başarılı bir defile sundular

Kartal Halk Eğitim Merkezi'ndeki kursa katılan biçki ve dikiş öğrencileri, elleriyle diktikleri giysilerin mankenliğini de, yine kendileri yaptılar...

BASINDA TRT

"Dallas" dizisi, Susan Howard'ın başına dert oldu...

EVLİLİĞİ TEHLİKEDE

● Ünlü dizi **"Dallas"**ın, iyilik meleği **Donna Krebbs**'in evliliği, çatırdıyor. Dizide, sürekli arası bozulan çiftleri barıştırdığı için, "İyilik Meleği" adını alan **Susan Howard**'ın şu sıralarda kendi evliliği tehlikede bulunuyor.

Çekimler nedeniyle uzun süre evinden ayrı kalan oyuncunun eşi **Calvin Chrane**, sabrının kalmadığını söylüyor ve **"Ünlü bir kadınla evli olmak kolay değil"** diyor.

Dünya ekranlarında ilgiyle izlenen **"Dallas"** dizisini **Susan Howard**'ın eşi **Calvin Chrane** hiç mi hiç sevmiyor. Chrane bunun nedenini de şöyle anlatıyor:

"Eşim "Dallas"tan önceki çalışmalarında evini kesinlikle ihmal etmezdi. Çünkü günde 8 saat çalışır, akşamları normal olarak eve dönerdi. Oysa şimdi günde 12-13 saat "Dallas" için çalışıyor. Gelir gelmez de uyuyor. Artık aynı evi kullandığımız için zaman zaman karşılaşır hale geldik."

MİLLİYET-RENK GAZETESİ'NDEN

FOTO-ŞAKA

Olmaz... Olmaz... Bu iş olamaz...

Ahmet Özhan şaşkın... **Cemile Kutgün** ondan da şaşkın... Sanatçıyla sunucu başlarını kaldırmış bir yere bakıyorlar, ama nereye?... Nereye baktıklarını bilemiyoruz ama, ikisinin de canı bir şeye sıkılmış gibi... Ağızlarıyla değilse bile, gözleriyle, **"Olamaz, bu iş olamaz"** şarkısını söyler gibiler...

BU ADAMLAR NE YAPIYOR

Stüdyo Pazar'da, "Bu Adamlar Ne Yapıyor?..." adlı bölümle ekranlarımıza gelen Ümit İmer ve Yavuz Şeker'e geçtiğimiz hafta, canlı yayın sırasında rastladık. Bu kez kamera arkasında, İstanbul Televizyonu'nun kantininde oturuyorlardı. Ve dört kişiydiler... "Stüdyo Pazar"ın sunucularından Güneş Tecelli ile programın yapımcılarından Uçman Sungur'da yanlarındaydı... Gelecek programın hazırlığına tam bir hafta öncesinden başladıklarını söyleyen dörtlü, yanlış anlaşılmaktan yakınıyorlardı... Bu yakınmalarının nedenini de şöyle açıkladı İmer ve Şeker:

"İzleyiciler bizim köşemizi gerçek bir yarışma programı gibi görüyor. Bu yüzden de soruları bilemediklerini söylüyorlar. Oysa biz programı yarışmak için değil, güldürmek için hazırlıyoruz..."

Balkanlar'ın en acaip yarışması olarak tanımlanan "Bu Adamlar Ne Yapıyor" un ekibi (soldan) yapımcı Uçman Sungur, sunucu Güneş Tecelli, Yavuz Şeker ve Ümit İmer anlaşılamamaktan yakınıyor...

"Bay Bağlama"nın melekleri

Bağlama ustası Arif Sağ, geçtiğimiz hafta izlediğimiz "Cumartesi Gecesi" programının konukları arasındaydı...

Aynı gün programın skeçlerinin de çekimleri yapılıyordu. Oyunda rol alan Tomris Çetinel ile Jale Aylanç, çekim aralarında, Arif Sağ'ın yanına koşarak, Türk Halk Müziği hakkında bilgi aldılar.

"Cumartesi Gecesi"nin çekimleri tamamlandığında, Arif Sağ, iki sanatçıya minik bir konser sundu.. Üçlü daha sonra, bu güzel günü belgelemek amacıyla bir de hatıra fotoğrafı çektirdi...

Uğur Böcekleri için hasret bitti. Şimdi yine ekrandalar...

Uğur Böcekleri

Boykot bitti

Dile kolay, "Uğur Böcekleri" tam bir buçuk yıldır ekrandan uzaktaydı... Sanki sanatçılara, üstü örtülü bir boykot uygulanmaktaydı. Güldürü ikilisi uzun bir aradan sonra, şeytanın bacağını kırarak sonunda Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan "Cumartesi Gecesi" programına konuk oldular.

Ekranı gelmedikleri bir buçuk yıl içinde, Uğur Böcekleri, Ankara'dan da uzakta kalmışlardı. İstanbul'da bir gazinoda sahneye çıkıyorlardı. Bu gazinodaki programları bitince, Ankarada bir başka gazinoya tranfser oldular. Böylece hem Ankara'ya olan özlemlerini giderdiler hem de kameralara merhaba dediler.

STÜDYODA İMZA GÜNÜ

Lüleburgaz lisesi gençleri, önce Erkan Yolaç (üstte) daha sonra da "Stüdyo Pazar"ın genç piyanisti Ömer Önder'den (altta) imza aldılar...

Lüleburgaz Lisesi öğrencileri, Erkan Yolaç ile piyanist Ömer Önder'i adeta esir aldılar...

Gençlik Yılı" nedeniyle, her hafta bir okulu ağırlayan "Stüdyo Pazar"ın, geçtiğimiz haftaki konukları, Lüleburgaz Lisesi öğrencileriydi... Lüleburgazlı gençler geçtiğimiz hafta İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki stüdyolarına biraz erken gelerek, televizyon çekiminin nasıl gerçekleştiğini gördüler.

Ve çekim sonrasında, sanatçılardan bir imza alma yarışı başladı... Öğrenciler ilk olarak "Evet Hayır" yarışmasıyla ekrana gelen Erkan Yolaç'ın yanına gittiler. Ellerindeki davetiyelere defterlere sanatçının bir imzasını alabilmek için dakikalarca uğraştılar... Bir ara çok bunalan Yolaç: "Çocuklar acele etmeyin, hepinize yetecek kadar imzam var!..." demekten kendini alamadı...

Erkan Yolaç böylesine bir mücadele verirken, bir grup öğrenci de, canlı yayının sürekli piyanisti olan Ömer Önder'den imza alabilmek için sıraya girmişti. Özellikle Lüleburgazlı genç kızlar, yakışıklı piyanisten imza almak için adeta yarıştılar..

Sezer Güvenirgil müzik dünyasından reklam dünyasına transfer oldu...

REKLAMLARLA GELENLER

Son transfer...

Sezer Güvenirgil'in ilk kez bir TV reklâmında oynaması Orsan Mobilya adlı kuruluşa tam 120 milyona patladı.

Müzik dünyamızın ünlüleri reklamları parsellemeye devam ediyor... Ajda Pekkan, Zeki Müren, Sibel Egemen, "Mazhar Fuat Özkan" üçlüsü ve şimdi de Sezer Güvenirgil.

Güvenirgil'i önümüzdeki günlerden itibaren, "Orsan" adlı bir mobilya firmasının reklam filmlerinde izleyeceğiz... Reklam filminin çekimleri, mobilya fabrikasının Ankara'da bulunan deposunda yapılırken, Sezer Güvenirgil kendini bir yataktan bir yatağa attı... Ve "Ne tesadüf ben de evimdeki yatak odamı değiştirmek istiyordum. Şimdi ister misiniz bu takımlardan birini bana hediye etsinler" diyerek kuruluşun yetkililerine satışmaktan kendini alamadı...

O gün öğleden sonra başlayan çekimler, gecenin hayli geç saatlerine kadar devam edince, sanatçı öğle ve akşam yemeğini, spot ışıklarının altında yemek zorunda kaldı.

Ekranlarımıza gelecek yeni reklam filminin, bir başka ilginç yönü de, Orsan mobilya tarafından, TRT'nin kasasına tam 120 milyon girecek olması. Sezer Güvenirgil'in aldığı ücret, devlet sırrı gibi saklanırken, bu 120 milyonun dışında olduğu söyleniyor...

Türk Halk Müziği'nin sevilen sanatçısı, Arif Sağ, Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Tomris Çetinel (solda) ile Jale Aylanç o gün bir de hatıra fotoğrafı çektirdiler...

TELEMAGAZİN NOT

YENİ BİR HEDEFE DOĞRU...

● TRT ile Yeşilçam yıllar sonra işbirliği yaparak, ekranlara kaliteli yerli filmler getirmeye karar verdi. Yeni alınan bu karara göre, bundan böyle yeni dizilerin senaryolarını Yeşilçam hazırlayacak... TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ın başkanlığındaki bir grup, konuyu ve senaryoyu inceledikten sonra, Yeşilçam'a geri gönderecek... Ve çekimlerini Yeşilçam'ın yapacağı bu tür filmlerin gösterme ve satma hakkı yalnızca TRT'ye ait olacak...

SALTANATI BİTTİ...

● Yıllardır, ekrandan yayınlanan basketbol maçlarını yalnız Ertan Yüce anlatırdı. Ertan Yüce'nin artık bu yükü tek başına kaldıramayacağına inanan yetkililer, spor servisi muhabirlerinden Avni Küpeli'yi de basketbol spikeri olarak yetiştirmeye karar verdiler ... Önümüzdeki sezon basketbol maçlarını Ertan Yüce ile birlikte Avni Küpeli de anlatacak.

TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta oldukca zevkli geçecektir. Bazı sorunlar da yok değil ama bunları ortadan kaldırmak için uğraşmak da size zevk verecektir. 20'sinde müjde gelebilir. Aşk ve işte başarı var. 21'inde gereksiz harcamalardan kaçının ve işte ihtiyatlı olun. 22 ve 23'ünde düşmanlarınız sizinle uğraşacaklar ve dedikoduda yapabilirler.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu haftanın ilk beş günü talihiniz oldukca açıktır. Yeni fırsatlar da bulabileceksiniz. Son iki gün biraz dikkatli olun. 20'sinde para gelebilir. Değerli bir şeyi de satın alabilirsiniz. Ama 21'inde her türlü harcamadan kaçınmalısınız. Gelecek parayı saklamalısınız. 22 ve 23'ünde işlerinizi yoluna koyabileceksiniz.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 20 Haziran)

Bu hafta talihiniz iyice açıktır. Fakat tartışan insanlar arasında kalabilirsiniz. Ne olursa olsun taraf tutmayın ve çekimserliğin değerini bilin. 20'sinde işte ve aşkta başarı var. 21'inde ani sinirlenme, kıskançlık da olabilir fakat sonra mutluluk duyacaksınız. 22'sinde para harcamayın. 23'ünde bolluk olabilir. 24'ünde bir yatırım yapabilirsiniz.

YENGEÇ BURCU (21 Haziran - 20 Temmuz)

Bu hafta durum fena sayılmaz. Yalnız duygularınız zaman zaman ön plana geçebilir. Bu da önemli bir fırsatı kaçırmanıza meden olabilir. 20'sinde aşkta başarılısınız. 21'inde her konuda anlaşmazlık ve kıskançlık olabilir. 22'sinde gerçekci olursanız işte gelişme kaydedersiniz. 23'ünde kendi başınıza hareket edin.

ASLAN BURCU (21 Temmuz - 20 Ağustos)

Bu hafta talihiniz bir hayli açıktır. Yalnız zaman zaman kendinizi fazla beğenmeniz yüzünden sorun yaratabilirsiniz. İşte buna dikkat edin. 20 ve 21'inde iş ve aşkla ilgili düşler gerçekleşebilir. Çok mutlu da olabilirsiniz. 22'sinde büyük bir sorun zamanınızı alabilir. 23'ünde de bununla uğraşabilirsiniz. 24'ünde kısmetiniz açıktır.

BAŞAK BURCU (21 Ağustos - 20 Eylül)

Bu hafta zekanızla duygular arasında denge kurabilirseniz çok kazançlı çıkacaksınız. Aksi halde bir düş kırıklığı olabilir. 20'sinde üstün biri sizi büyüleyebilir. 21'inde onunla konuşabilir ve kıskançlığa neden olabilirsiniz. 22'sinde dostlara güvenmeyin. Ama 23 ve 24'ünde değerli biri size destek olabilir. Bir kısmet de alabilirsiniz.

TERAZİ BURCU (21 Eylül - 20 Ekim)

Bu hafta müjdeler, kısmetler, vb. görülmektedir. Ufak tefek sorunlar da yok değil ama bunlar için de üzülmeğe deymez. 20 ve21'inde çok talihlisiniz. İş para ve aşkta başarı sizi bekliyor. 22'sinde bir söz neşenizi kaçırabilir. 23'ünde sevilmediğinizi de düşünebilirsiniz. Fakat 24'ünde büyük bir başarı dikkati çekmenize neden olacaktır.

AKREP BURCU (21 Ekim - 20 Kasım)

Bu haftanın ilk beş günü daha rahat olacağınız bellidir. Son iki gün duyguları yüzünden kendi huzurunuzu kaçırabilirsiniz. 20'sinde birinin kısmetinden yararlanabilirsiniz. 22'inde bir harcama olacaktır. Ama aynı gün büyük bir bolluk da beklenebilir. 22'sinde işlerinizle ilgilenin . 23'ünde gelecek haberlere aldırmayın.

YAY BURCU (21 Kasım - 20 Aralık)

Bu hafta yenilikler, değişiklikler hoşunuza gidecek ve sizi adeta canlandıracaktır. Böylece yaşantınız yeni bir anlam kazanacaktır. 20'si işbirlikleri için uygundur. 21'inde ani bir düşmanlık olabilir. Biri sizi fazla kıskanabilir. 22'sinde para konusunda daha gerçekci olmaya gayret etmelisiniz. 23'ünde de harcama yapmayın.

OĞLAK BURCU (21 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta işle ilgili bazı sorunlar çıkabilir. Yine evle ilgili bazı pürüzleri ortadan kaldırmak için uğraşabilirsiniz. 20'sinde işte tam uyumu sağlayacaksınız. 21'inde bir sorun yaratılacaktır. Hem aynı gün sağlığınızla da ilgilenin . Neyse her şey çabuk halledilecek. 22 ve 23'ünde aşkta yanılabilirsiniz. Çekimser kalmalısınız.

KOVA BURCU (21 Ocak - 20 Şubat)

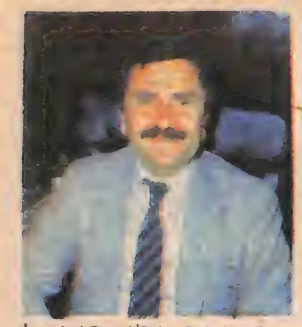
Bu haftanın ilk beş günü istediklerinizi kolaylıkla yapabilirsiniz. Kısmetiniz de bir hayli açıktır. Son iki gün biraz dikkatli davranın. 20'sinde yaratma gücünüze hayran olabilirler. Aşkta da başarılısınız. 21'inde bir olay canınızı sıkabilir ama hemen ardından sevinebilirsiniz. 22 ve 23'ünde işte uyumu sağlamaya çalışmalısınız.

BALIK BURCU (21 Şubat - 20 Mart)

Bu haftanın ilk iki günü biraz maceralı olabilir. Olumlu ve olumsuz durumlarla kar şılaşabilirsiniz. Ama bunlardan da yararlanabilirsiniz. 20 ve 21'inde evle ilgili harcama çıkabilir. 22'sinde işte başarılı aşkta şaşkınsınız. 23'ünde sabredin. 24'ünde iş ve aşkta durum istediğiniz gibi olabilecektir. Toplum yaşantınızda da bir gelişme görülecektir.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan'ın TRT'den bir ricası var

"Dünya Dans Şampiyonası'nı naklen yayınlayın..."



İstanbul Büyük Şehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan.

ŞAMPİYONADAN BİR ÇİFT...
84 Dünya Dans Şampiyonası'nda televizyonda hayranlıkla izlediğimiz çiftlerden biri, gösterileri sırasında

● Uluslararası Dans Federasyonu (IDO) tarafından organize edilen "Dünya Dans Şampiyonası", bu kez 20-27 Temmuz tarihleri arasında ülkemizde yapılacak... İstanbul Açıkhava Tiyatrosu'nda gerçekleşecek olan bu muhteşem gösteriyi, bizimle birlikte diğer ülkelerin de aynı anda izleyebilmesi için İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan, TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'a bir dilekçe gönderdi. Bakalım, bu dilekçeden sonra TRT'nin tutumu ne olacak?...

Geçtiğimiz hafta İstanbul Belediye Başkanı **Bedrettin Dalan**, TRT Genel Müdürü'ne bir yazı yazdı... Eğer **Dalan**'ın bu yazısı, TRT Genel Müdürlüğü tarafından dikkate alınır ve gerekenler yapılırsa, Televizyonumuz, bugüne dek gerçekleştireceği ve en çok kişi tarafından izlenen naklen yayınını yapacak...

TELEVİZYONUN EN ÇOK SEVİLEN KAHRAMANLARININ ÇİZGİROMANI

Nils ve Uçan Kaz

11. SAYI ÇIKTI!

Fiyatı: 100 TL.
Bütün Gazete Bayilerinde

HER HAFTA BİR KİTAP

84 DÜNYA ŞAMPİYONASI ÖDÜL TÖRENİ
Kendilerine ayrılan süre içinde birbirinden güzel figürleri birbiri ardına sunan çiftler, yarışma sonunda düzenlenen törende ödüllerini alıyorlar... Aslında onların aldığı en büyük ödül, seyircilerin alkışları...

Bu naklen yayının konusu, İstanbul Belediyesi'nin İDO (Uluslararası Dans Federasyonu) ile birlikte gerçekleştireceği ve 20-27 Temmuz tarihleri arasında İstanbul Açıkhava Tiyatrosu'nda yapılacak olan Dünya Dans Şampiyonası...

Eğer, **Bedrettin Dalan'ın** bu önerisi TRT tarafından dikkate alınır ve gerekenler yapılırsa TRT Televizyonu, yapacağı naklen yayınla dünyanın 14 ülkesinden en az 350 milyon insana seslenme olanağı bulabilecek...

BİRÇOK ÜLKE KATILIYOR

Dünya Dans Şampiyonası'na İtalya, Belçika, İsviçre, İspanya, Almanya, Avusturya, Fransa, İngiltere ve Türkiye'nin katılacağının kesinleşmesinden sonra, Cezayir, Yugoslavya, Kenya, Fas, Hollanda, Portekiz, Amerika, Kanada ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin de katılması bekleniyor...

Türkiye'yi bu yarışmada temsil edecek olan dansçılar ise, Haziran ayı içinde yapılacak elemelerde belirlenecek... Biletlerin bin liradan satışa çıkartılacağı şampiyonada teknik jüriden başka, ülkemizdeki ünlü sanatçıların katılacağı artistik jüri ve TRT ile basın mensuplarından oluşan bir de basın jürisi yer alacak.

Mecburi stil ve serbest stil dallarında yapılacak yarışma için **Bedrettin Dalan'ın , Tunca Toskay'a** yazdığı dilekçe ise şu sözcüklerle noktalanıyor:

— ...."Dünya Kupası Dans Şampiyonası aracılığıyla ülkemizin yurt dışında tanıtımına katkıda bulunabilmek için TRT Kurumu'nun bağlı olduğu EBU kuruluşuna bağlı ülkelere resmi yazışmalarınızla teklif verilmesinin sağlanmasını rica eder bilgilerinize arz ederim. Saygılarımla./Bedrettin Dalan Belediye Başkanı..."

Dileğimiz; TRT'nin ayağına kadar gelmiş bu fırsatı değerlendirip böylesine büyük bir organizasyona sahip çıkarak, ülkemizin adının 350 milyonun üzerindeki insana duyurulmasıdır...

Nurcan SABUR

TRT stüdyolarında Anneler Günü

●Geçtiğimiz hafta İstanbul Televizyonu Stüdyoları, "Anneler Günü" nedeniyle güzel olaylara sahne oldu... Bunlardan biri, "Hanımlar Sizin İçin" adlı progamın çekimi sırasında, diğeri ise; "Pazar Stüdyosu"nda yaşandı...

"YALANCI ANNE"YE SEVGİLERLE!...
"Hanımlar Sizin İçin" programında birlikte ekrana geliyor Nedret Güvenç ve Nilgün Özhan... "Anneler Günü"ne rastlayan çekim gününde Özhan, Nedret Güvenç'e güzel bir sürpriz yaptı... Ve annesi gibi benimsediği sanatçıya sunduğu hediyelerle yalnız Nedret Hanım'ın değil, tüm ekibin gözlerini yaşarttı...

Fedakârlık... Sevgi... İyiniyet... Şefkat... Bütün bu duyguları benliğinde toplayan tek varlık, "Annelerimiz"... Sevgilerin en bitimsizine lâyık olan, yaptıklarından karşılık beklemeyen annelerimiz... Yılda bir gün de olsa, onlara hiç olmazsa teşekkür etme fırsatı buluyor, gönüllerini alıyoruz...

Bu yıl İstanbul Televizyonu stüdyolarında da bu anlamlı günde birbirinden güzel olaylar yaşandı... Programlar sırasında gerçekleşen, ancak ekranlarınıza yansımayan bu görüntüleri sizlere anlatmak istedik...

Salı ve cuma günleri sabah kuşağında yayına giren **"Hanımlar Sizin İçin"**in çekimleri henüz başlamamıştı... Herkes gibi programın sunucularından olan **Nedret Güvenç** de odasında çekim öncesi son hazırlıklarını yapıyordu... O sırada kapısı çalındı... Ve içeri elinde iki paketle **Nilgün Özhan** girdi... Paketleri uzatarak, **"Anneler Günü kutlu olsun..."** dediğinde, **Nedret Güvenç**'in yüzü görülmeye değerdi... Ana-kız değildiler... Ama sekiz ay boyunca program nedeniyle belki bir ana-kızdan daha yakın olmuşlardı... Ve **Nilgün Özhan**, tüm annelerin bu en mutlu gününde **Nedret Güvenç**'i unutmamıştı...

ANNEM ANNEM... CANIM ANNEM... Geçen hafta "Anneler Günü"ne denk gelen Pazar Stüdyosu'nun konuklarından biriydi Ayla Gürses... Ve çekimlere oğlu Bayazıt'la birlikte gelmişti. Programın bitiminde bu anlamlı günü stüdyoda kutlayan ana-oğulun hali görülmeye değerdi...

CANLI YAYINDA "ANNELER GÜNÜ"

Türk Müziği sanatçısı Ayla Gürses, geçtiğimiz hafta canlı yayının konuklarından biriydi... Gürses'in programa konuk olmasının bir nedeni de, anne olmasıydı... Yıldırım Gürses'le evli olan Ayla Gürses, İstanbul Televizyonu'na oğlu Bayazıt'la birlikte gelmişti... Sanatçı anneyle oğlu Pazar Stüdyosu'nu birlikte izlediler... Bu arada da Anneler Günü'nü kutladılar... Nasıl mı?...

Çekim sonrasında **Bayazıt**, annesinin elini öperek hediyesini verdi... Bu da **anne Gürses'i** duygulandırmaya yetti... Bu kutlamanın ardından oğlunun elinden tutan **Ayla Gürses**, gözleri dolu dolu; ama mutlu bir şekilde terk etti stüdyoyu...

REKLAMLARLA GELENLER

"BİR LİSAN, BİR İNSAN" ... Bu günlerde gerek TV reklamlarında, gerekse sokak afişlerinde bembeyaz gelinliğiyle bizlere gülümseyen Esra Akpınarlı, lisanını ilerletmek üzere İngiltere'ye gideceği için pasaportunun vizelerini yaptırıp valizini hazırlıyor...

●Kelebek Mobilya reklamında gelin olarak ekrana gelen Esra Akpınarlı'yı daha önce "Kaçaklar" adlı dizide izlemiştik...

Reklamlardaki gelin İngiltere yolcusu

Şimdilerde nereye baksanız onu görüyorsunuz... Ekranda, "Bugün biraz, yarın biraz/Ah ne parçalar alacaz"... **derken, caddelerimizi süsleyen sokak afişlerinde de, bembeyaz gelinliğiyle** "Evlenmedik genç kalmasın" **sloganını iletiyor bizlere...**

Eğer, "Bu gelini bir yerden gözümüz ısırıyor" **diyenlerdenseniz, hemen söyleyelim kim olduğunu... O, gelinlik giydiği için gözleri mutluluktan parıldayan kız** Esra Akpınarlı'**dır... Hani şu** "Kaçaklar" **adlı dizinin bahtsız** Necla'**sı...**

Akpınarlı afişlerde ve TV reklamlarında rol gereği evliliğini afişe ededursun, özel yaşamında evliliğin yanından bile geçmiyor. Ve şu günlerde valizini toplayıp, pasaportunu çıkartıp İngiltere'ye gitmenin hazırlığını yapıyor...

18 Ağustos günü İngiltere'ye uçacak olan Akpınarlı, **bakın bu konuda neler söylüyor:**

—"İngilizce öğrenmek benim en büyük hobim... Ayrıca halen çalışmakta olduğum Kep Ticaret adını taşıyan şirket deniz elektroniği ve inşaatçılıkla ilgili, birçok yabancı firmanın Türkiye mümessili olduğu için, sürekli yurtdışıyla teleks, telefon görüşmesi yapmak zorunda kalıyoruz. Hobim, işimle birleştiği zaman da, İngilizce öğrenmenin benim için ne kadar değer taşıdığını siz tahmin edebilirsiniz."

Ne demiş atalarımız "Bir lisan bir insan"... **O halde** Esra Akpınarlı'**da İngiltere'den yeni bir kişilik kazanmış olarak dönecek...**

SARI TUVALETİ İLE GÖZLERİ KAMAŞTIRDI

YÜKSEL UZEL (★★★★)!

● **Üstü küpür dantelden olan tuvaletiyle, Ahmet Özhan'ı da büyüleyen Yüksel Uzel, bu giysi için, servet harcadı...**

Cumartesi gecesi ekranları başında olan müzik ve eğlence programıyla karşılarına gelen **Yüksel Uzel**'in giydiği sarı tuvaleti sanırız kolay kolay unutamayacaklardır... Sanatçı çekim için stüdyoya girmeden önce tuvaletini giydiği zaman, **Ahmet Özhan** dahil, o gün orada bulunanlar, hayranlıklarını gizleyemediler... Hatta bir ara sanatçıyı ıslık yağmuruna bile tuttular... Sanatçının tuvaleti öylesine güzel, öylesine alımlıydı ki, **Yüksel Uzel** gördüğü ilgi karşısında, **"Aman çocuklar, Maşallah' deyin sakın nazar değmesin"** demekten kendini alamadı...

O gün Ankara Orkut Stüdyosu'nda bulunanlar, **Yüksel Uzel**'in o şahane sarı tuvaletinin kaça çıktığını tartıştı... Üstü küpür dantel tuvalet, elbette birkaç yüz bin lira yemiştir diye düşündüler... Ve sonunda dayanamayıp, sanatçıya kaça diktirdiğini sordular... Aldıkları cevap oldukça ilginçti...

"Vallahi, bilemiyorum" diyordu Yüksel Uzel... "Ben bu tuvaletle birlikte, üç tane daha diktirdim... Kumaşı bir milyonu geçti... Daha terzim bana fiyat belirtmedi ama, sanırım dört tuvalet için iki milyonun üzerinde bir ödeme yapacağım..."

KANARYA RENGİ ÇOK YAKIŞMIŞTI...

Yüksel Uzel'i geçen cumartesi gecesi ekranlarımızdan izlerken, sanırız son tuvaleti ilginizi çekmiştir... Bu tuvaletiyle, tıpkı sarı bir kanaryaya benzeyen sanatçı, kamera karşısına geçmeden önce stüdyo koridorlarında arkadaşları tarafından iltifat yağmuruna tutuldu. Nazara çok inanan sanatçı, tahta tıklattıktan sonra, her zaman olduğu gibi "Besmele" çekerek kameranın karşısına geçti...

AHMET ÖZHAN

PAYLAŞILAMIYOR

● **Ahmet Özhan'ı "Cumartesi Gecesi" programına çıkarmak için verilen mücadelenin ilk raundunu, Ankaralı televizyoncular kazandı...**

Her hafta, dönüşümlü olarak Ankara ve İstanbul televizyonları tarafından hazırlanan **"Cumartesi Gecesi"** adlı müzik ve eğlence programı ister istemez televizyoncular arasında rekabete yol açtı... İki kentin televizyoncuları kendi programlarının daha iyi olması için uğraş verirken, sanatçılar da çatışmaya başladılar... TRT'nin ünlü **"21 gün kuralı"** nedeniyle, bir sanatçı bu süre geçmeden ekrana gelemediği için, sözü edilen çatışma, **"Ahmet Özhan"** örneğinde olduğu gibi, zaman zaman büyüyor...

İLK RAUND ANKARA'NIN

"Cumartesi Gecesi"nin İstanbul ve Ankaralı yapımcıları, birbirlerinden habersiz **Ahmet Özhan**'ı programlarına almışlardı... Telefon konuşmaları, program ayarlamaları derken, **Ahmet Özhan** önce Ankara'nın hazırladığı **"Cumartesi Gecesi"**nde yer aldı... Sanatçının çekimlerinin yapıldığı sıralarda, TRT tarafından basına dağıtılan haftalık bültende, İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan ve bu cumartesi gecesi ekranlara gelecek olan **"Cumartesi Gecesi"** programında da **Ahmet Özhan**'a yer verilmişti...

Haftalık programlar dağıtıldıktan sonra, ortaya çıkan bu çekişme, TRT üst düzey yetkilileri tarafından, tepkiyle karşılandı. Bir bağlantı kurmadan, birbirlerinden habersiz yapılan bu programlar, aslında Ahmet Özhan'ı da zor duruma düşürmüştü...

Atilla Sarıkayalı önce numaraları kontrol ediyor...

... Ve Yüksel Uzel programın iki yarışmacısını saptıyor...

"Niyet" provası

Ankara Televizyonu'nca hazırlanan **"Cumartesi Gecesi"**nin , bir de mini yarışması vardır... Bildiğiniz gibi, **Atilla Sarıkayalı**'nın sunduğu bu bölümde, iki yarışmacı müzik konusunda yarışırlar...

Geçtiğimiz cumartesi gecesi izlediğimiz, Ankara Televizyonu yapımı olan **"Cumartesi Gecesi"** programında, ekrana gelen iki yarışmacıyı **Yüksel Uzel** saptamıştı...

Programın çekildiği gün, stüdyoya gelen sanatçılar oldukça kalabalıktı. Hele hele **Arif Sağ** ve 80 kişilik **"Gönülden Gönüle"** ordusu, çekimi bir hayli uzatacağa benziyordu... Bu nedenle yapımcılar önce sanatçıların çekimlerini bitirip, daha sonra diğer bölümlere girmeye karar verdiler... Bu arada, **Atilla Sarıkayalı** da sunacağı **"Müzik Yarışması"**nın yarışmacılarını saptamak isteyerek günlük giysileriyle sahneye çıkıverdi...

O sırada çekim yapılmıyordu, ancak hazırlıkları izleyen Yüksel Uzel oradaydı... Sanatçıyı gören Sarıkayalı, **"Yüksel Hanım, bugün o kadar güzelsiniz ki, gelin yarışmacılarımızı sizin ellerinizle seçelim"** demekten kendini alamadı. **Yüksel Uzel**, Sarıkayalı'nın bu içten ricasını kırmadı...

Hey

Bugünün genci için genç dergi

Hey

ÖZEL POSTER EKİ

• LÜKS KÂĞIT • SÜPER BASKI

Bu Cumartesi ve her Cumartesi

İster birasını için, ister meşrubatını...

Tuborg için, kazanın!

Şimdi, Tuborg ailesinin kapakları **10.-TL** değerinde.

Tuborg ailesi... İçerken kazandırıyor!

Büyük Tuborg ailesi, şimdi Tuborg içen herkese 10.-TL kazandırıyor. İster nefis Tuborg biralarından için, ister benzersiz Tuborg Cola, Tuborg Time (Gazoz), Tuborg Orange (Portakal), Tuborg Tonic meşrubat çeşitlerinden... İçtiğiniz Tuborg'ların kapaklarını atmayın, saklayın. Tuborg ailesinin her kapağı 10.-TL yerine geçiyor. Biriktirdiğiniz kapakları bakkalınıza götürün, kaç liralık kapak toplamışsanız, karşılığında Tuborg çeşitleriyle Pınar ürünlerinden (süt, yoğurt, peynir, tereyağı, reçel, un, su, et vb.) dilediğinizi alın. Anında, hemen.*

40 BAŞARILI YIL YAŞAR TOPLULUĞU

* 13 Mayıs - 24 Haziran tarihleri arasında geçerli olan bu kampanyaya, Tuborg mensupları katılamaz. Kampanyaya Tuborg Gold, Yeşilim, Sade ve Tuborg meşrubat kapakları ile katılabilirsiniz. Kullanılmamış kapaklar geçerli değildir.

TUBORG

Türk Tuborg, bir Yaşar Holding iştirâkidir.